

## ЧЕТВЕРТЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ КОНВЕНТ

### Гуманитарное знание и искусственный интеллект: стратегии и инновации

19-21 марта 2020 года, Екатеринбург

Молодежный конвент УрФУ – ежегодное мероприятие международного уровня, объединяющее на своей площадке талантливую молодежь, сферой научных интересов которой являются социально-гуманитарные науки.

#### Общая информация о Конвенте

1. Целевой аудиторией Молодежного конвента являются:

1.1. Аспиранты/молодые ученые (возраст до 35 лет)

1.2. Студенты бакалавриата и магистратуры

1.3. Учащиеся средней и старшей школы\* (в рамках отдельной секции)

*\*Подробнее о подготовке школьников к выступлению на Конвенте в разделе 1.2*

Участие в Молодежном конвенте 2020 дает возможность попробовать свои силы в качестве исследователя, погрузиться в атмосферу научной дискуссии, рассказать о своих наработках, в том числе и зарубежным партнерам, расширить свои научные контакты, апробировать свои исследования и включиться в новые междисциплинарные проекты.

Рабочими языками Конвента являются английский и русский.

Возможно очное и заочное участие.

**Участники из Екатеринбурга и Свердловской области допускаются только к очному участию.**

Заявки на участие в Молодежном конвенте, тезисы и виза научного руководителя принимаются до **19 февраля 2020 г.** по адресу: **convent\_ugiurfu@mail.ru** .

Заявку можно подать с помощью электронной формы регистрации на сайте УГИ УрФУ <https://urgi.urfu.ru/ru/youth-konvention/> , вкладка «Молодежный конвент».

**По итогам работы Конвента 2020 будет выпущен сборник с индексацией в РИНЦ.**

2. Молодежный конвент 2020 представлен следующими конференциями для студентов, аспирантов и молодых ученых:

<b>Название конференции</b>	<b>Секции</b>
<b><i>Философия современного общества: языки описания и формы взаимодействия в цифровую эпоху</i></b>	<b>Секция 1.</b> «Философия и искусственный интеллект: возможности и ограничения» <b>Секция 2.</b> «Крипторелигии, датаизм и культ искусственного интеллекта»
<b><i>Глобальная цифровизация: трансформация ценностей, норм и форм взаимодействия в современном мире</i></b>	<i>информация о секциях будет представлена в программе работы Конвента</i>
<b><i>"Искусственное" и "естественное" в искусстве, культуре и дизайне</i></b>	<b>Секция 1.</b> Искусство и искусственный интеллект: теория, история, практика <b>Секция 2.</b> Культура в цифровой цивилизации: новые вызовы, новые возможности
<b><i>Интеллектуальные системы в исторических исследованиях: методы и концепции</i></b>	<i>информация о секциях будет представлена в программе работы Конвента</i>
<b><i>Международные отношения: новейшие тенденции, акторы, вызовы и угрозы</i></b>	<b>Секция 1.</b> «Международное сотрудничество и международная безопасность: теория и практика современных международных отношений» <b>Секция 2.</b> «Международное взаимодействие в Евро-Атлантическом регионе» <b>Секция 3.</b> «Страны и народы Востока»
<b><i>Политические процессы в эпоху интеллектуальных систем и технологий: акторы и векторы развития</i></b>	<b>Секция 1.</b> Субъекты публичной политики: возможен ли конструктивный диалог в современных условиях? <b>Секция 2.</b> Роль интеллектуальных технологий в современных политических процессах
<b><i>Языки, литература, коммуникация: многообразие форм в их динамическом развитии</i></b>	<b>Секция 1.</b> Современный перевод: сотрудничество человека и машины <b>Секция 2.</b> Развитие цифровой

	<p>коммуникации: последствия и тенденции</p> <p><b>Секция 3.</b> Компьютеризация образовательного процесса в преподавании иностранного языка</p> <p><b>Секция 4.</b> Цифровые технологии в современной лингвистике</p> <p><b>Секция 5.</b> Литературоведение в цифровую эпоху</p> <p><b>Секция 6.</b> Преподавание русского языка как иностранного: традиционные и инновационные методики</p>
<i><b>Новые медиа в системе ценностей современных студентов</b></i>	<i>информация о секциях будет представлена в программе работы Конвента</i>
<i><b>Психология и искусственный интеллект: трудности и перспективы</b></i>	<p><b>Секция 1.</b> Исследование нейрокогнитивных функций и искусственный интеллект</p> <p><b>Секция 2.</b> Цифровые технологии в обследовании лиц с ОВЗ</p> <p><b>Секция 3.</b> Цифровые технологии для коммуникаций: вред или польза? (психологический аспект)</p> <p><b>Секция 4.</b> Сознание, мозг, искусственный интеллект</p>
<i><b>Научный дебют 2020</b></i>	Мультидисциплинарная научно-практическая конференция по социально-гуманитарным наукам для учащихся средней и старшей школы

## Комментарии:

1. В рамках каждой из заявленных конференций/секций проводится конкурс докладов по двум номинациям:  
«Лучший студенческий доклад» (среди студентов бакалавриата и магистратуры);  
«Лучший доклад молодого ученого» (среди аспирантов и молодых ученых до 35 лет).
2. Требования к докладам представлены в Приложении 1.
3. Тезисы студентов бакалавриата и магистратуры принимаются к участию только при наличии визы научного руководителя (см. Приложение 2).
4. Тезисы абитуриентов принимаются к участию только при наличии визы курирующего педагога (см. Приложение 3).
5. Тезисы студентов бакалавриата, магистратуры, аспирантуры и молодых ученых, соответствующие установленным требованиям (см. раздел “Требования к оформлению тезисов” на сайте <https://urgi.urfu.ru/ru/youth-konvention/> ), будут опубликованы в сборнике материалов по итогам работы Конвента с размещением в РИНЦ (см. Приложение 4).
6. Каждый очный участник Конвента получает сертификат и пакет участника.
7. Для иногородних участников будет организована культурная программа (см. Приложение 5).
8. В случае командирования - расходы оплачиваются самостоятельно участником/направляющей организацией.
9. С составом организационного комитета Конвента можно ознакомиться на сайте Уральского гуманитарного института <https://urgi.urfu.ru/ru/youth-konvention/> (раздел «Молодежный Конвент»).
10. По всем интересующим Вас вопросам можно обращаться по электронной почте [convent\\_ugiurfu@mail.ru](mailto:convent_ugiurfu@mail.ru) (оперативный ответ на письма в течение 1-2 дней).

**Требования к докладам для участия в конкурсе докладов**

1. Продемонстрировать актуальность проводимого исследования.
  2. Сформулировать цель, задачи, определить основные категории исследования.
  3. Обозначить основных теоретиков и практиков, занимающихся исследованиями в данной сфере.
  4. Озвучить основные выводы, самостоятельно сделанные в результате исследования.
1. Красиво, доступно, внятно и без чтения по бумаге сделать презентацию.
  2. Пропорционально распределить время, выделенное на выступление.
  3. Содержательно ответить на вопросы по окончании своего выступления.
  5. Научная новизна.
  6. Разнообразие использованных источников, в т.ч. на иностранном(ых) языке(ах).

**В случае получения призового места выдается диплом за лучший доклад в рамках секции.**

### Образец оформления визы научного руководителя

Тезисы *ФИО студента* рекомендованы к участию в конкурсе докладов «Лучший студенческий доклад» в рамках Четвертого молодежного конвента УГИ и к дальнейшей публикации в сборнике материалов по итогам работы Конвента.

ФИО научного руководителя, должность

ВУЗ, город

Подпись

Дата

**Виза научного руководителя подается в сканированном виде вместе с тезисами через единую форму подачи заявки <https://urgi.urfu.ru/ru/youth-konvention/studentam-aspirantam-i-molodym-uchenym/> .**

### Образец оформления визы учителя

Тезисы *ФИО школьника* рекомендованы к участию в конкурсе докладов «Научный дебют» в рамках Четвертого молодежного конвента УГИ.

ФИО учителя

Школа, город

Подпись

Дата

**Виза учителя подается в сканированном виде вместе с тезисами через единую форму подачи заявки <https://urgi.urfu.ru/ru/youth-konvention/shkolnikam/> .**

## Требования к оформлению тезисов

УДК [[классификатор](#)]

**Иван Иванович Иванов,**  
бакалавр 2-го курса обучения  
Уральского гуманитарного института  
Уральского федерального университета\*

### НАЗВАНИЕ СТАТЬИ [**прописными буквами**]

Аннотация. ... ..

**Ключевые слова:**

**Ivan Ivanov** [**без отчества**],  
Undergraduate Student [**бакалавр**] / Master's Student [**магистрант**] / Postgraduate Student [**аспирант**] of  
the 1<sup>st</sup> / 2<sup>nd</sup> / 3<sup>rd</sup> / 4<sup>th</sup> / 5<sup>th</sup> year [**выбрать год обучения**]  
Ural Institute for Humanities  
Ural Federal University\*

### ARTICLE TITLE [**прописными буквами**]

Abstract. ... ..

**Keywords:**

Текст. Текст. Текст. ...

#### Литература

1. *Малышева Е. Г.* Русский спортивный дискурс: лингвокогнитивное исследование: монография. 2-е изд., стер. М.: Флинта, 2011. 370 с.
2. *Снятков К. В.* Телевизионный спортивный дискурс: аспекты коммуникативно-прагматического анализа // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. Аспирантские тетради. 2007. №14 (37). С. 189–194.
3. ...

\*аффилиация подлежит изменению в случае, если Вы являетесь студентом другого института УрФУ/другого вуза

Текст, написанный красным цветом, подлежит удалению при подаче материалов

---

Комментарии

#### 1. Требования к оформлению «шапки» тезисов

- Межстрочный интервал - 1.
- УДК\*, соответствующий тексту, 14 Times New Roman, выравнивание по левому краю.

- Заголовок состоит из двух частей: на русском и английском языках

#### **Часть заголовка на русском языке**

- Имя, отчество, фамилия, 14 Times New Roman, полужирное выделение, выравнивание по правому краю.
- уровень обучения (бакалавр/магистр/аспирант), курс обучения/должность, 12 Times New Roman, строчные буквы, выравнивание по правому краю.
- институт (для участников из УрФУ), институт/факультет/департамент (для участников из других университетов), 12 Times New Roman, выравнивание по правому краю
- университет, 12 таймс, выравнивание по правому краю
- Название доклада, 14 Times New Roman, прописные буквы, полужирное выделение, выравнивание по центру
- Аннотация тезисов, отступ абзаца 1 см, 12 Times New Roman, выравнивание по ширине
- Ключевые слова (5-10), отступ абзаца 1 см, «Ключевые слова» - полужирное выделение, слова – без выделения, 12 Times New Roman, выравнивание по ширине

#### **Часть заголовка на английском языке**

- Имя, отчество, фамилия, 14 Times New Roman, полужирное выделение, выравнивание по правому краю.
- уровень обучения (бакалавр/магистр/аспирант), курс обучения/должность, 12 Times New Roman, строчные буквы, выравнивание по правому краю.
- институт (для участников из УрФУ), институт/факультет/департамент (для участников из других университетов), 12 таймс, выравнивание по правому краю
- университет, 12 Times New Roman, выравнивание по правому краю
- Название доклада, 14 Times New Roman, прописные буквы, полужирное выделение, выравнивание по центру
- Аннотация тезисов, отступ абзаца 1 см, 12 Times New Roman, выравнивание по ширине
- Ключевые слова (3-10), отступ абзаца 1 см, «Ключевые слова» - полужирное выделение, слова – без выделения, 12 Times New Roman, выравнивание по ширине

\*УДК (Универсальная десятичная классификация) – система классификации информации для систематизации произведений науки и пр. Каждой теме соответствует свой номер УДК. Для того, чтобы определить номер УДК самостоятельно, необходимо воспользоваться классификатором <http://teacode.com/online/udc/> . Выберите научную область Вашей работы, а затем тему, которая ей соответствует.

### **2. Текст тезисов**

- Объем тезисов 2000 – 3000 знаков без пробелов (список литературы НЕ ВХОДИТ в указанное количество знаков)
- Межстрочный интервал – 1;
- Ширина всех полей – 2 см;
- Шрифт – Times New Roman;
- Размер шрифта – 12;
- Выравнивание текста по ширине

### **3. Литература**

Заголовок пишется 12 шрифтом Times New Roman, полужирное выделение, выравнивание по центру.



Ссылки оформляются по тексту в квадратных скобках и выносятся в список литературы по порядку согласно номеру в тексте (НЕ ПО АЛФАВИТУ). ФИО автора выделяется курсивом, 12 Times New Roman, выравнивание по ширине, одинарный интервал.

**Список литературы оформляется согласно ГОСТ 2008.**

**Примеры:**

1. Лекторский В. А. Проблема единства знания: вчера и сегодня // Социемы. 2010. № 18 / под ред. В. Е. Кемерова, Т. Х. Керимова, 2010. С. 5–16.
2. Великая хроника о Польше, Руси и их соседях XI–XIII вв. / под ред. В. Л. Янина; сост. Л. М. Попова, Н. И. Щавелева. М. : Изд-во МГУ, 1987. 264 с.
3. Neuman L. W. Social research methods: qualitative and quantitative approaches / 2nd ed. Boston etc.: Allyn and Bacon, 1991. P. 640.
4. Беньямин В. Я распаковываю свою библиотеку / пер. с нем. Н. Тишковой. URL: <http://redkayakniga.ru/biblioteki/item/f00/s00/z0000017/st032.shtml> (дата обращения: 25.11.2016).
5. Бишоп К. Социально ангажированное искусство нужно оценивать только эстетически // Open space: архив. URL: <http://os.colta.ru/art/events/details/16799/> (дата обращения: 28.03.2017).

**Культурная программа для иногородних участников**

1. Экскурсия силами студентов-историков по центру города
2. Экскурсия силами студентов-культурологов в музей БУКашкина.
3. Экскурсия в музей УрФУ (ул. Мира, 19)
4. Экскурсия в Ельцин-Центр/смотровая площадка в БЦ «Высоцкий» на выбор участников
5. Лаборатория экспертизы и реставрации УрФУ
6. Экспозиционно-выставочный центр (у историков)
7. Лаборатория редкой книги
8. Лаборатория мозга и нейрокогнитивного развития