

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ И ОПЫТ ТЕЛЕСНОГО

Презентация выполнена Сомовой О.А.

Аспирант философского фак-та



Саратовский государственный университет
имени Н.Г. Чернышевского



ОГРАНИЧЕНИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

Разработка ИИ в своем стремлении смоделировать сознание человека высвечивает два его фундаментальных основания:

- самосознание как опыт своего мира
- облик, который помещает меня в мир Других.

Это два неразрывных между собой вопроса являются ключевыми для понимания в том числе устройства интерсубъективности.



ОПЫТ СВОЕГО

1. «Свое» неотрывно связано с познанием и вопрошанием. Свое как присущее Я неизвестно заранее, но обнаруживается в результате существования Меня. *Узнай свое само.*
2. «Свое» утверждает существование Я, в нем Я себя обнаруживает.
3. «Свое» не относится к некоторому перечню качеств Я как личности. Личность экстенсивна, поглощена законом государством, обществом, Другим, тогда как «свое» возвращает себя на свое место.
4. «Свое» связано с общим делом. В делании чего-то Я не утопает в рефлексии. Напротив, Я приобщается к общему делу, реализуя «свое».
5. «Свое» есть возвращающее к себе притяжение.

Источник: Бибихин В.В. Узнай себя. Спб, 1998.



ТЕЛЕСНОЕ И ОБЛИК

1. Телесное понимается как проживание тела.
2. Во многом оно детерминировано обликом (внешностью, видимым). *Тело являет себя в мир и одновременно являет мир. Обращать внимание на мир значит обращаться к Я, этот мир переживающий. Реальность мира – это реальность моего тела.*
3. Проживание своего тела происходит после внимания (восприятия и рецепции) к телу Другого. Прежде Я есть Другой, и их смешению препятствует самоощущение, «свое».
4. Отсюда следует, что телесность *отягощена социокультурными характеристиками.*

Источник: Марсель Г. Метафизический дневник. Спб.: Наука.

Мерло-Понти М. Феноменология восприятия, Спб.:Наука

Zaner, R.M. Sisyphus without Knees: Exploring the Self and Self-Other Relationships in the Face of Illness and Disability / The golden age of phenomenology at the New School for Social Research, 1954-1973. Ohio University Press



Вывод

Опыт «своего» позволяет конституировать «Я», при помощи рефлексии отсекая Другого (Фихтеанское Я творит не-Я).

В свою очередь, телесное воплощает свое посредством ассоциирования самого себя и Другого. Свое возможно там, где есть присвоение. Телесное заземляет «свое», «свое» не превращает существование с Другими в тотальный обмен, копирование усвоенных моделей поведения, позволяет случиться опыту присутствия.

В совокупности опыт своего и воплощенность Другого формируют самосознание – ощущение человеком самого себя, автономности своей личности, которую он проживает; то, что утверждает себя и свою жизнь посредством отрицания (Селиванов Ю.Р. Феноменология самосознания).

Такова диалектика изучения искусственного интеллекта и философского вопрошания о бытии человека: первое заставляет нас возвращаться ко второму, поскольку является прямым следствием того, каким образом будет понята человеческая сущность.