

**«ЕСТЕСТВЕННОСТЬ» В  
ЯПОНСКОЙ КЕРАМИКЕ  
САЦУМА ВТОРОЙ  
ПОЛОВИНЫ XIX – НАЧАЛА  
XX ВЕКА**

Докладчик  
**Мышкина Анастасия  
Александровна**

# Красная чаша-раку «Сандзин». Раку Доню (1599—1656).



Музей Раку, Киото.

Тяван (чаша для чая) с бабочкой и иероглифом.  
Тип Раку Киото XVII в.



# Японский павильон Сацума на Всемирной выставке в Париже 1867



## Сосуд конец XIX, Кинкодзан, Иокогама



Государственный Эрмитаж.

## Ваза конец XIX, Мастерские Киото, Япония



Государственный Эрмитаж.

**Неизвестный художник. Осада замка Осака летом 1614 г.  
Роспись ширмы. Деталь. Первая половина XVIIв.**



Музей замка, Осака.

# Замок Нидзё. Интерьер





# Замок Нидзё. Интерьер



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**