



ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ



# КУЛЬТУРА УРАЛА В XVIII В.

Работу выполнила:

Студентка 4 курса Исторического факультета

Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета

Назарова Анастасия Юрьевна.

*nnazarowa@mail.ru*



# Введение

- **Цель:** проследить как развивались культура и искусство на территории Урала, путем анализа исторических источников и литературы.
- **Хронологические рамки:** XVIII век.
- **Территориальные рамки:** территория Урала (все территории, которые относятся к Уралу в XVIII веке)



- Промышленность на Урале в XVIII в. обусловила формирование художественной культуры, которая развивалась в данный период в форме декоративно-прикладного искусства.





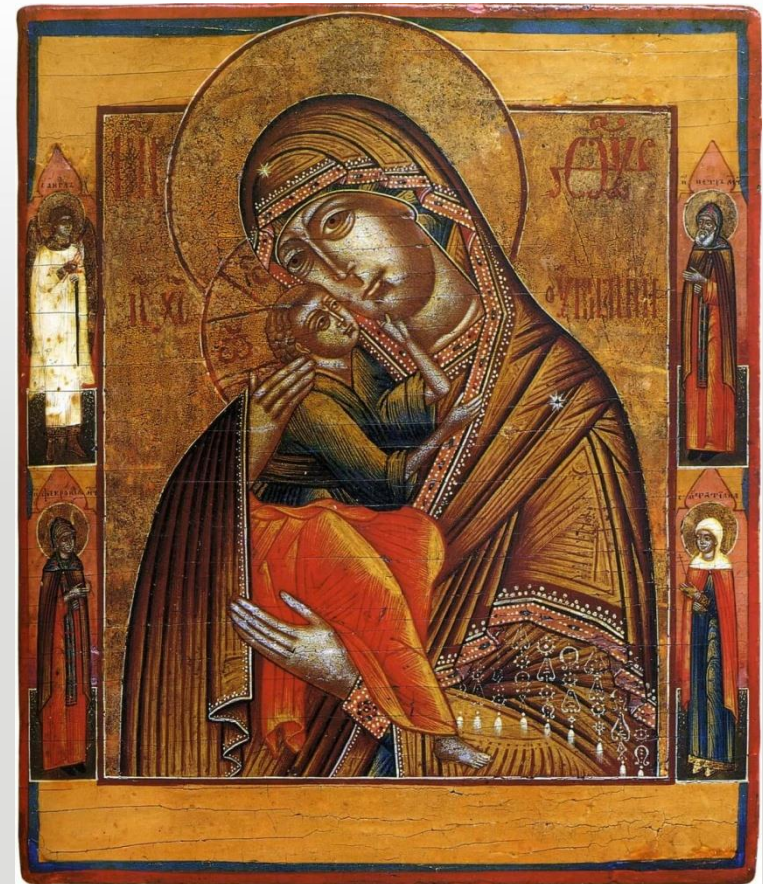
# Медная посуда





# Лакированные иконы

- Знаменитыми мастерами этой области стали братья Вавил и Федор Худояровы, которые создавали таким способом неповторимые иконы. Изделия высоко ценились и славились на всю страну.





# Камнерезное производство



- Для XVIII в. характерно развитие камнерезного производства. Наряду со столичными городами империи на Урале отрывается камнерезная фабрика в г. Екатеринбурге в 1751 г. Помимо мрамора уральскими умельцами обрабатывались также топазы, сердолики, горный хрусталь, агаты и яшма.



# Вывод

- Таким образом, можно говорить о том, что промышленность обуславливала практически все течения в искусстве XVIII в. на Урале. Благодаря притоку населения формировалась новая уникальная культура края. Своими неповторимыми изделиями Урал славился на всю Российскую империю и на зарубежные страны. Если обратить внимание на такие формы культуры как живопись и театр, то можно сказать, что хотя зачатки их и прослеживались в данный период, но все же развитие их началось в XIX в.