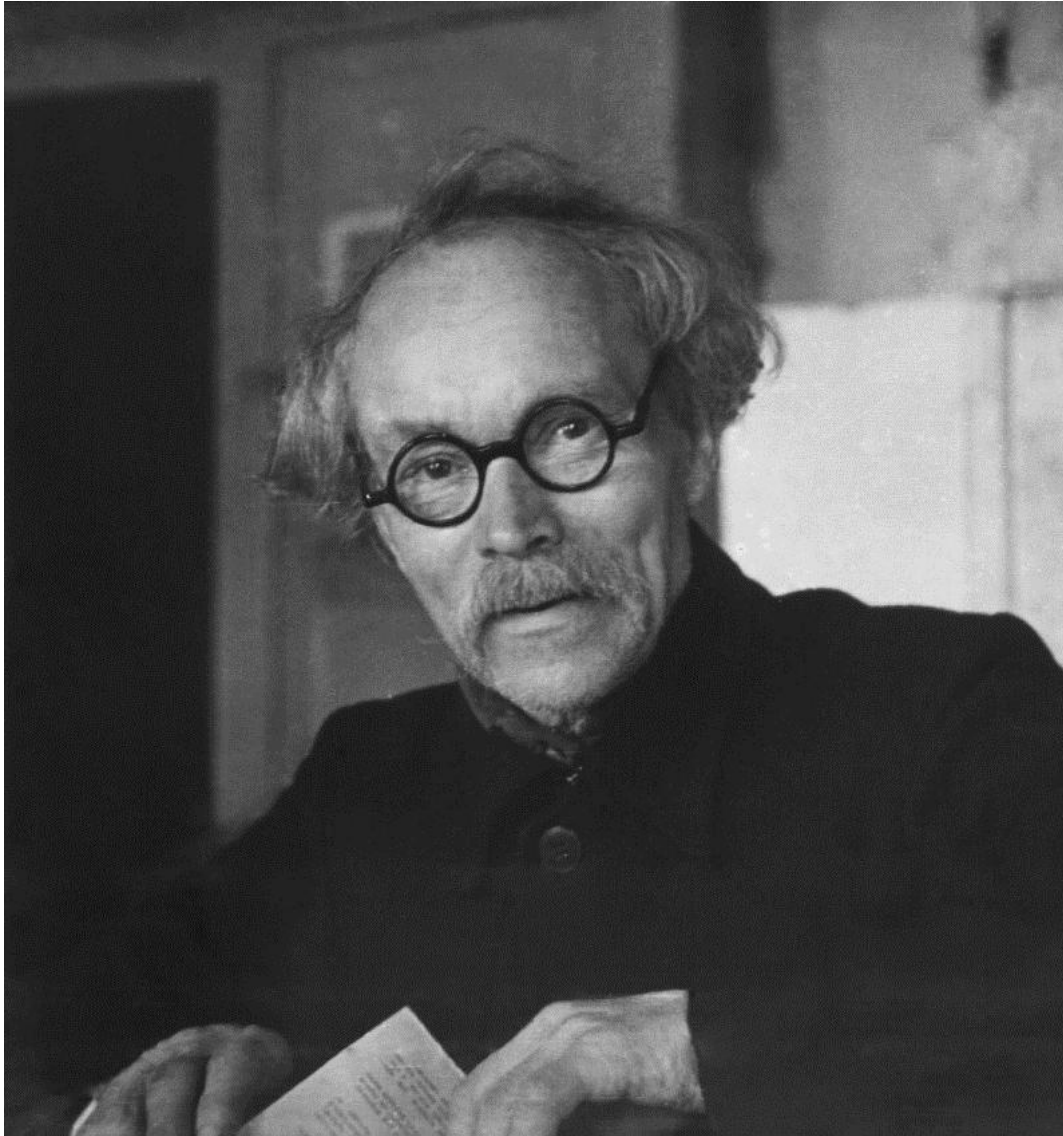


АРХЕОЛОГИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ФАЯНСА И ФАРФОРА ПЕРМСКОЙ ГУБЕРНИИ: ИСТОРИОГРАФИЧЕСКИЙ АСПЕКТ



Докладчик: Сауков Г.Н.,
магистрант 2-го года обучения
Гуманитарного института КГУ

Научный руководитель: к.и.н., доцент Маслюженко Д.Н.



Бирюков Владимир Павлович (1888-1971)

Шадринский краевед, историк, археолог, фольклорист, музеевед.

Пионер археологического изучения фарфора и фаянса Пермской губернии. В сер. 1920-х гг. провёл обследование и сбор подъёмного материала на территории, прилегавшей к бывшему заводу купцов Фетисовых, в т.ч. в «осыпях крутого в одном месте берега реки».



Екатеринбургские археологи, первыми описавшие фаянс Пермской губ. из культурного слоя г. Екатеринбурга (1999 г.):

- Волков Роман Борисович
- Морозов Вячеслав Михайлович
- Погорелов Сергей Николаевич (на фото)



Кировские археологи, изучавшие фаянс Пермской губернии из культурного слоя г. Кирова (2000-е – 2010-е гг.):

- Карсаев А.И.
- Кошелева Елена Алексеевна (на фото)
- Евшин Андрей Сергеевич



Курганские археологи, изучавшие фаянс Пермской губернии из культурного слоя г. Кургана (2010-е гг.):

- Маслюженко Денис Николаевич (на фото)
- Мергенева Кристина Николаевна
- Новиков Игорь Константинович
- Первухина Анастасия Алексеевна
- Янченко Елена Сергеевна



Омские археологи, изучавшие фаянс Пермской губернии из культурного слоя Западной Сибири (2000-е – 2010-е гг.):

- Татауров Сергей Филиппович (на фото)
- Татауров Филипп Сергеевич



Тюменские археологи, изучавшие фаянс Пермской губернии из культурного слоя г. Тобольска и г. Тюмени (2000- е – 2010-е гг.):

- Аношко Оксана Михайловна
- Измер Т.С.
- Матвеев Александр Васильевич (на фото)
- Молявина Е.Ю.
- Сирюшова Н.Ф.

Основные достижения археологического изучения фарфора и фаянса Пермской губернии :

- ввод в научный оборот новых клейм производителей;
- ввод в научный оборот данных о декоре;
- ввод в научный оборот данных о морфологии;
- ввод в научный оборот данных о географии распространения фарфоровой и фаянсовой посуды из Пермской губернии;
- ввод в научный оборот данных о количественном соотношении на памятниках посуды производителей из Пермской губернии и других регионов.

Основные недочёты археологического изучения фарфора и фаянса Пермской губернии :

- отсутствие технологического анализа и единой методики описания и представления данного типа находок;
- отсутствие обращения к архивным документам;
- некритичное отношение к трудам предшественников – краеведов, коллекционеров, искусствоведов при атрибуции и датировке.

Благодарю за внимание

Геннадий Сауков
saukow@mail.ru

