

# ВОЗМОЖНОСТИ РАЗВИТИЯ ЭМПАТИИ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ

Докладчик

**Полякова Дарья Владимировна**

магистрантка 1-ого курса обучения УГИ УрФУ

[darpoly9@gmail.com](mailto:darpoly9@gmail.com)

**Лебедева Юлия Владимировна**

доцент кафедры педагогики и психологии  
образования УГИ УрФУ

[ljulia1@rambler.ru](mailto:ljulia1@rambler.ru)

# Актуальность

Цифровые технологии прочно вошли в жизнь современного общества. Вся деятельность человека – его хобби, учёба, работа, общение – всё это стремительно компьютеризируется, переносится в цифровое пространство.

Сами цифровые технологии стремительно развиваются, предлагая человеку всё новые и новые возможности реализации своих целей и удовлетворения потребностей.

Одной из них является потребность в общении. Важное место в процессе общения занимает сочувствие, сопереживания другому – эмпатия.

# Определение эмпатии

Эмпатия в понимании К. Роджерса, Х. Кохута, Т. П. Гавриловой и др. – это процесс, позволяющий почувствовать переживания другого человека.

В классических теориях особое место в формировании и проявлении эмпатии отводилось непосредственному контакту двух субъектов.

Поэтому в современном обществе, в котором всё больше времени люди уделяют общению в интернете, остро стоит вопрос о возможностях цифровой среды в формировании и развитии способности к эмпатии

# Возможности цифровизации эмпатии

- Получение эмоционального опыта, который был бы невозможен в ближайшем окружении.
- Установление связей с людьми, находящимся на другом конце земного шара.
- Использование дополнительных возможностей при передаче эмоций: письменная речь, фотографии, голосовые сообщения, смайлы и т.д.
- Поиск людей, оказавшихся в схожей ситуации и получение от них информации и поддержки (например, актуально для людей особенностями здоровья).
- Создание компьютерных игр, способствующих формированию гуманистической установки у детей и подростков.

# Технология виртуальной реальности расширяет возможности эмпатии

VR-шлем позволяет полностью погрузиться в реальность другого человека, что может помочь пониманию и проявлению сочувствия к ним.

Например, К. Милк продемонстрировал эти возможности, засняв серию фильмов о беженцах из Сирии.

**К Милк. и его уникальная камера для создания живого VR-пространства**



# Острые вопросы об эмпатии в цифровой среде

Каким образом можно продемонстрировать свои чувства в цифровой среде?

Насколько точно их можно передать?

Насколько точно понять?

Возможно ли проявлять сочувствие вне контакта лицом-к-лицу?

Возникает ли ощущение душевного тепла и от чего оно зависит в интернет-среде?

# Исследование

**Целью** работы выступает исследование проявлений эмпатии в цифровой среде.

**Объект исследования** – проявления эмпатии.

**Предмет исследования** – особенности проявления эмпатии в цифровой среде.

**Гипотеза** – проявления эмпатии в цифровой среде имеют как сходства, так и различия с проявлениями эмпатии при личном общении.

**Выборка:** 60 студентов УрФУ

В исследовании будут использованы эмпирические **методы:**

- Интервью с экспертами о возможности формирования и развития эмпатии в цифровой среде.
- Проведение с респондентами «Многофакторного опросника эмпатии» М. Дэвиса.
- Контент-анализ открытых страничек респондентов в социальных сетях.



Уральский  
федеральный  
университет

**Спасибо за внимание!**