



Управление образования
Администрации городского округа Сухой Лог
Муниципальное автономное
общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №5»

Нескучный русский


Авторы:

Малик Александра Алексеевна, 8-а кл.,

Кузнецов Владислав Павлович, 8-а кл.

Научный руководитель Потапова Тамара Викторовна

potapowa.tamara2011@yandex.ru



Цель: доказать, что русский язык изучать не сложно, а интересно.

Задачи:

- Изучить историю чередований в русском языке.
- Методом анкетирования выявить, какой предмет ученики считают самым интересным и самым сложным.
- Разработать занимательный материал по выбранной теме.
- Апробировать материал на учениках 6 класса.

Гипотеза: изучение русского языка в занимательной форме сделает этот школьный предмет не скучным, а интересным.

- *Этапы работы:*

Изучение теоретических сведений о чередованиях в русском языке;

- Проведение и анализ анкет;
- Систематизация полученной информации, формулировка вывода.

Исторические чередования

o//a, u//-, ы// -

Праславянский язык унаследовал из индоевропейского пять гласных звуков, различающихся долготой и краткостью: среди них были краткие и долгие *e*, *ā*-*ā*. Эти количественные различия гласных по долготе и краткости преобразовались в праславянском языке в качественные различия:

ē сохранился как *e*, *ē* перешел в *ять*, *ī* изменился в *ь*, а *ī* сохранился как *i* (*и*), *ī* перешел в *ь*, а *ī*— в *ы*... и т. д.; отсюда чередования: o//a (коснуться-касаться, ложиться-полагать); и/- (собрать-собирать, вытрусить-вытирать); ы//- (тыкать-ткнуть).

Ѡ	А	А	Ѡ	Л	Л	Ѡ	Ш	Ш
ѡ	Б	Б	ѡ	М	М	ѡ	Щ	Щ
Ѣ	В	В	Ѣ	Н	Н	Ѣ	Ъ	Ъ
ѣ	Г	Г	ѣ	О	О	ѣ	Ы	Ы
Ѥ	Д	Д	Ѥ	П	П	Ѥ	Ь	Ь
ѥ	Е	Е	ѥ	Р	Р	ѥ	Э	Э
Ѧ	Є	Є	Ѧ	С	С	Ѧ	Ю	Ю
ѧ	-	Є	ѧ	Т	Т	ѧ	Я	Я
Ѩ	Ж	Ж	Ѩ	-	У	Ѩ	-	-
ѩ	З	З	ѩ	Ф	Ф	ѩ	-	-
Ѫ	И	И	Ѫ	Х	Х	Ѫ	-	-
ѫ	-	И	ѫ	Ш	-	ѫ	-	-
Ѭ	І	-	Ѭ	Ч	Ц	Ѭ	-	-
ѭ	К	К	ѭ	Ч	Ч	ѭ	-	-

Чередование мак-/мок-

На разное написание гласных букв в корне могла повлиять деэтимологизация.

Слова с этими корнями произошли от общей основы, но позже корни перестали считаться родственными, ведь слова с ними имели разные значения (*мак-*

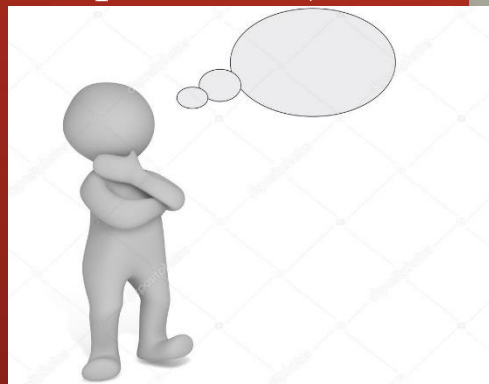
«погрузить в жидкость» *обмакнуть*, *мок-* «впитать жидкость» *намокнуть*).

Затем эти корни снова объединили и стали считать разными вариантами одного и того же корня.



Корни, в которых правописание зависит от наличия суффикса -а- (*кас-/кос-*, *лаг-/лож-* и другие)

Многие лингвисты связывают это с разными по долготе звуками в корне, которые раньше, в праславянском языке, указывали на вид глагола (например, *прилагать* – несовершенный вид, *приложить* – совершенный).



Сейчас такая закономерность встречается не везде, а современные носители русского языка не делят звуки [а] и [о] на краткие [ă], [ǒ] и долгие [ā], [ō].

Чередование раст-/ращ- /рос-, равн-/ровн-

Эти корни появились в современном русском языке разными путями.



Корни *рос-/рост-* (*вырос, Ростов*) и *ровн-* (*ровный*) с буквой *О* – исконно русские, а корни *раст-/ращ-* (*растение, выращивать*) и *равн-* (*равный*) с буквой *А* заимствованы из старославянского языка. Также как родственные слова с неполногласием *ра, ла* – старославянские, а с полногласием *оро, оло* – русские. *Город, холод* (исконно русские) – *град, хлад* (старославянские).

Чередование зар-/зор-, гар-/гор-

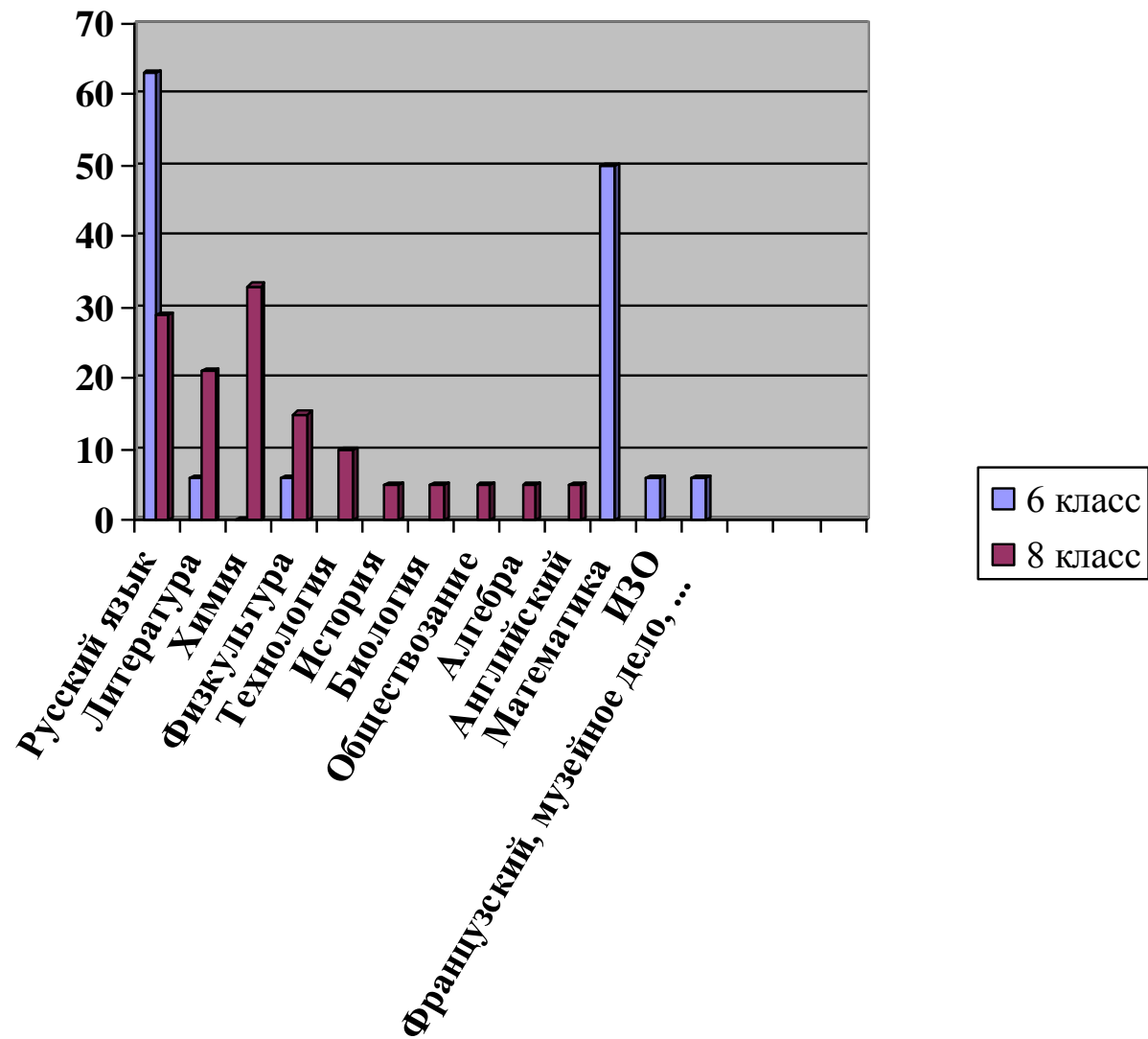
На появление чередования *А* и *О* в этом корне повлияли разные произношения в диалектах славянских народов:



где-то было распространено оканье (склонность произносить безударные [о] так же, как ударные. Около – [óколо]), где-то аканье (склонность произносить безударные [о] как [а]. Около – [óкала]).

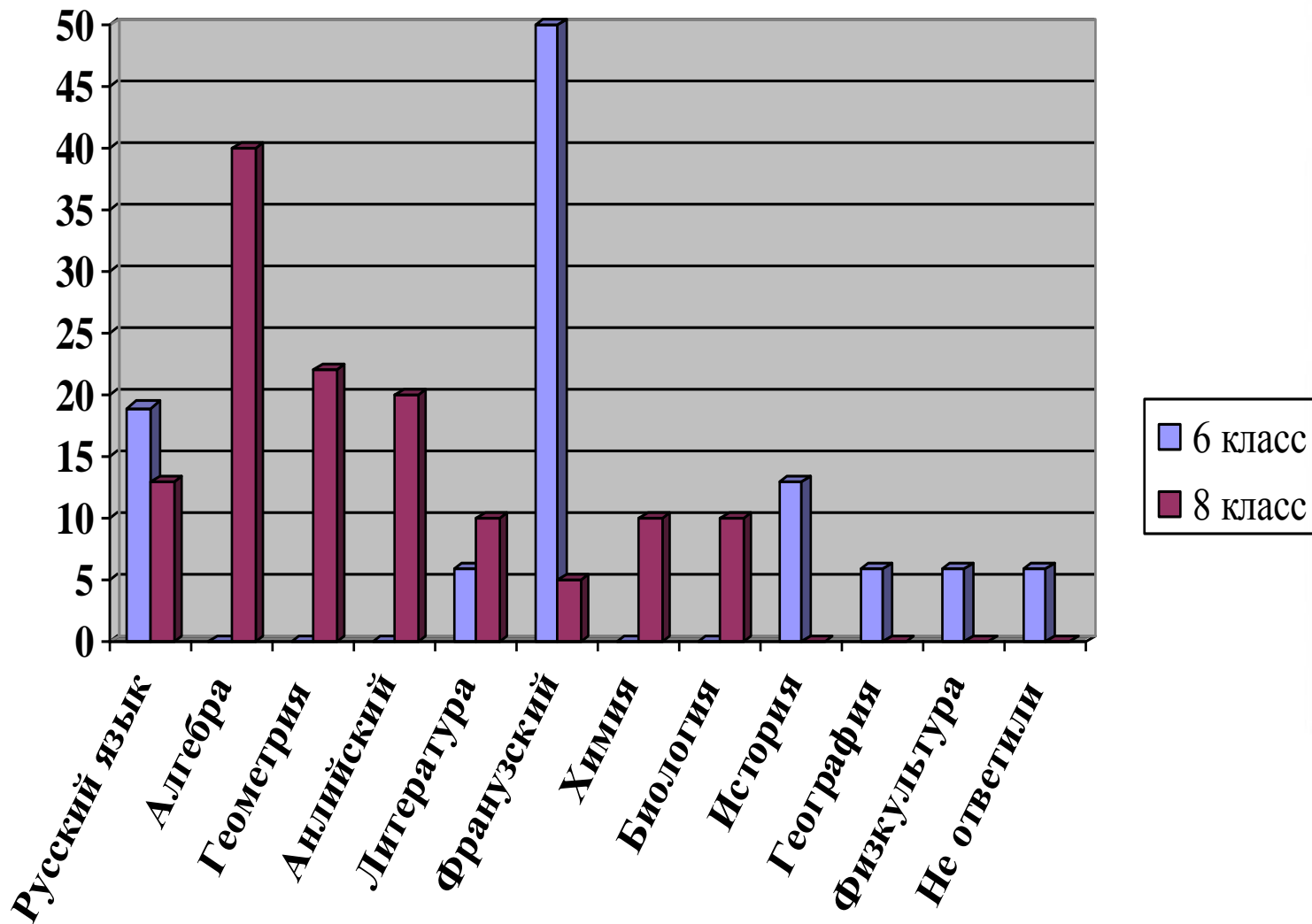


Самый интересный школьный предмет?



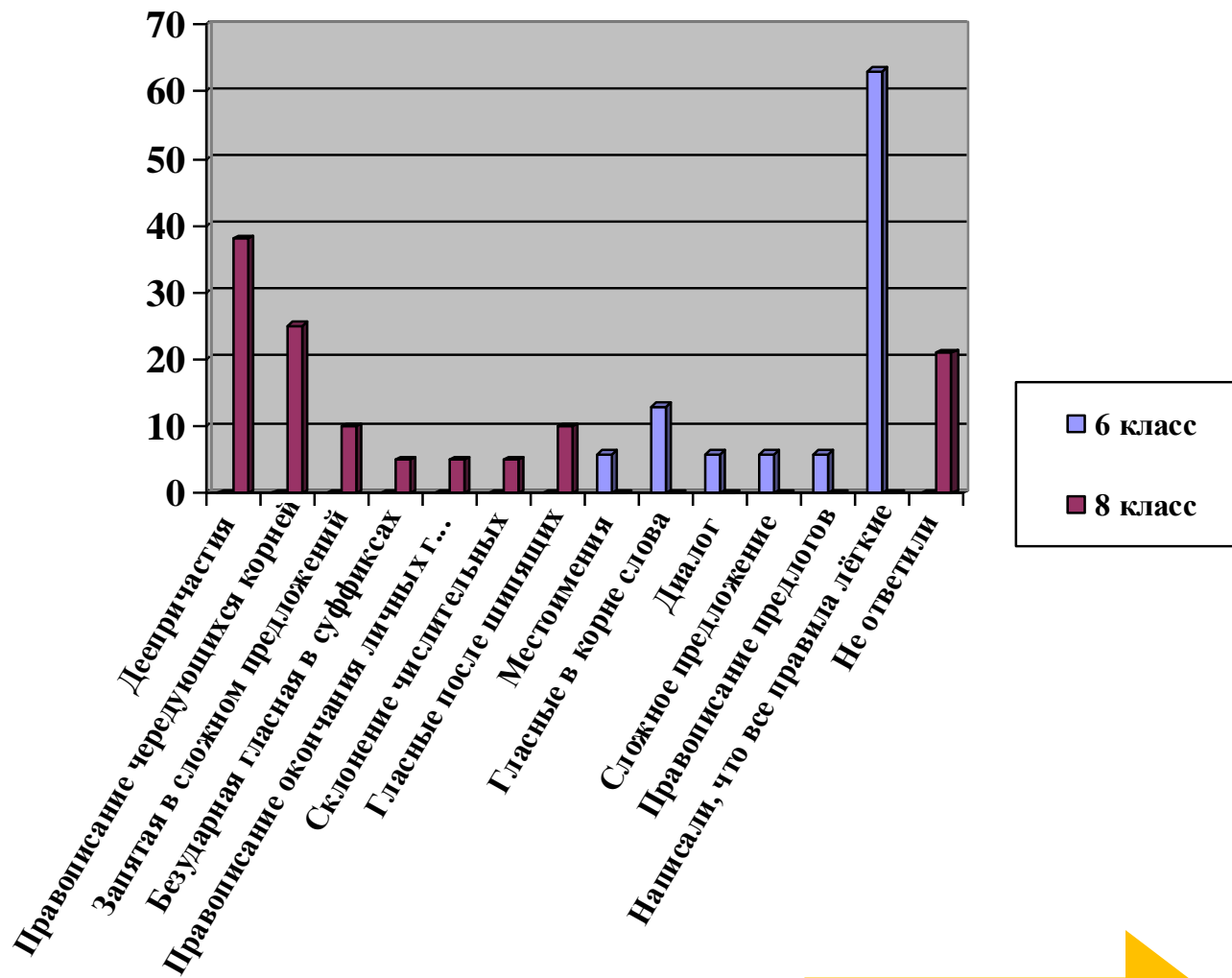


Самый сложный школьный предмет?





Самое трудное правило в русском языке?



Материал для 6 классов

Потренируемся!

Лёгкий заг_р, утренние з_ри, увидеть
з_рево, слегка заг_реть, встречать з_рю,
заг_реть на пляже, наблюдать з_рницы,
заг_релое лицо, оз_рённые луной, газовая
г_релка, кл_няться, чуть приг_реть.



Укажите слово с чередующейся
безударной гласной в корне:

- Взглянув
- Побежал
- Наклонился
- Подержал





БЫТЬ ГРАМОТНЫМ МОДНО!!!

