



# **Культура и искусственный интеллект: границы взаимодействия**

Программа  
межрегионального научно-практического  
семинара молодых ученых  
19 апреля 2024 г.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»  
Уральский гуманитарный институт  
Российское культурологическое общество (РКО)

# Культура и искусственный интеллект: границы взаимодействия

Программа  
межрегионального научно-практического семинара молодых ученых  
19 апреля 2024 г.

Екатеринбург, 2024

## **Порядок работы научно-практического семинара**

**19 апреля 2024 г. (пятница)**

Место проведения: г. Екатеринбург, пр. Ленина, 51, ауд. 414; 413а

13:30-14:00 – Регистрация участников

14:00-15:00 – Пленарное заседание

15:00-18:00 – Работа по секциям

### **ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

***Зайцев Павел Леонидович***, доктор философских наук, профессор, директор Школы академического и проектного развития УГИ УрФУ.

*Искусственный интеллект как культурологическая проблема.*

***Степанчук Юлия Александровна***, кандидат философских наук, доцент кафедры культурологии и СКД.

*Особенности восприятия искусственного интеллекта в современной культуре: меняющиеся смыслы и перспективы.*

***Мурзина Ирина Яковлевна***, доктор культурологии, профессор, директор Института образовательных стратегий.

*Нейросети в образовании: перспективы и риски.*

## **СЕКЦИЯ 1. РОЛЬ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В КУЛЬТУРЕ И ИСКУССТВЕ**

*Модераторы:* Девятова О.Л., Капкан М.В.

*Бубеничиков А.В.* ИТ-технологии в деятельности современного музея

*Волкова А.С.* Роль искусственного интеллекта в создании литературных произведений и их аудиовизуальных адаптаций

*Киселева Ю.И.* Функции искусственного интеллекта в научном кино

*Огнева А.М.* Применение искусственного интеллекта в современном кинематографе (на примере стриминговой площадки ОККО)

*Пестова А.С.* Искусственный интеллект и перформативная практика в современном искусстве: проблемы и возможности взаимодействия

*Пичуева А.А.* Применение медиатехнологий в современной танцевальной культуре: от проекций к искусственному интеллекту

*Прокина Е.П.* Инструменты искусственного интеллекта в практике современного видеоарта

*Рустамов М.Р.* Использование искусственного интеллекта в процессе создания фантастических фильмов и сериалов

*Рыбаков И.А.* Возможности применения искусственного интеллекта в создании художественных образов в кинематографе

*Сысоева М.М.* Современная хореография, перформанс и аудиовизуальные технологии

*Чжан Хайчао* Влияние искусственного интеллекта на Интернет-культуру

*Шафикова Д.Р.* Взаимодействие искусственного интеллекта и музыкального фольклора (на примере видеоклипа группы NODILA IZBA «Горе»)

*Шестакова Е.О.* Развитие технологий искусственного интеллекта в области музыкального продюсирования

*Штаб Ф.В.* Этика использования искусственного интеллекта в культуре

*Щавлева А.С.* Репрезентация технологий искусственного интеллекта в кинематографе

## **СЕКЦИЯ 2. ФОРМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ПРАКТИКАХ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Модераторы:* Кемерова Т.А., Ляпустина П.А.

*Архипов П.Е.* Проблемы использования нейросетей в игровой индустрии

*Евдокимова М.Д.* Этика использования искусственного интеллекта в современном медиаискусстве

*Зайков О.В.* Интеграция цифровая реальность в повседневную жизнь молодого человека

*Зобнина А.Д.* Исследование пересечения технологий и перформанса: развитие цифровой сценографии

*Кемпиров В.В.* Прогнозирование новых модных тенденций с использованием искусственного интеллекта

*Коршунова Д.А.* Использование искусственного интеллекта в рамках Телеграм-канала для популяризации культурно-исторического наследия

*Мигель К.В.* Искусственный интеллект как вспомогательный инструмент для концептуальных художников в сфере аудиовизуальной культуры

*Обоскалова Е.Ю.* Влияние аудиовизуальной рекламы на продвижение брендов fashion-сегмента в социокультурной среде современного города (на примере Екатеринбурга)

*Пономарева Е.В.* Применение искусственного интеллекта в продвижении креативных событий

*Саруханян Л.А.* Использование нейросетей для разработки элементов медиасопровождения музыкального фестиваля

*Фомин Д.С.* Видеоигровой NPS от производства к реальной жизни: перспективы развития игрового искусственного интеллекта

*Цыгановская А.В.* Будущее рекламы: тренды в применении искусственного интеллекта в рекламной индустрии

*Чекмезова Д.В.* Искусственный интеллект: помощник или конкурент для дизайнера?

## **Состав организационного комитета**

### *Сопредседатели организационного комитета:*

Панкина Марина Владимировна – директор Департамента искусствования, культурологии и дизайна УГИ УрФУ, доктор культурологии, доцент.

Кириллова Наталья Борисовна – заведующая кафедрой культурологии и социально-культурной деятельности УГИ УрФУ, доктор культурологии, профессор, заслуженный деятель искусств РФ.

### *Члены организационного комитета:*

Капкан Мария Владимировна – кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и социально-культурной деятельности УГИ УрФУ.

Мурзина Ирина Яковлевна – доктор культурологии, профессор, директор ООО «Институт образовательных стратегий».

Николаев Роман Михайлович – кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и социально-культурной деятельности УГИ УрФУ.

Степанчук Юлия Александровна – кандидат философских наук, доцент кафедры культурологии и социально-культурной деятельности УГИ УрФУ.

Шиленко Ольга Рафильевна – старший преподаватель кафедры культурологии и социально-культурной деятельности УГИ УрФУ.