Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина»

Уральский гуманитарный институт

кафедра русской и зарубежной литературы

620082, г. Екатеринбург, пр. Ленина 51 Тел. (343) 350-75-98;

(343) 389-94-17

Уважаемые коллеги!

Кафедра русской и зарубежной литературы Уральского федерального университета приглашает вас принять участие в работе

**VII Научно-практической конференции молодых ученых**

***«INIТIUM»***

***Художественная литература: опыт современного прочтения***

с последующей публикацией сборника статей

Конференция состоится **5–6 апреля 2024 года.**

Место проведения конференции: Екатеринбург, УрФУ, Ленина, 51, департамент «Филологический факультет», «Литературный квартал».

Форма участия – **очная** (5 апреля, место проведения – Объединенный музей писателей Урала, «Литературный квартал» г. Екатеринбург), **онлайн** (6 апреля).

В рамках конференции планируется работа по направлениям:

* Фольклор
* Древнерусская литература
* Дневник, записные книжки, письма в литературе и культуре

Терминологическое и проблемное поле конференции:

Дневник, нефикциональный вариант (дневник писателя, путевые дневники, бытовые дневники); фикциональный вариант (дневник как жанр художественной литературы, дневниковость как стилевое свойство письма).

Записные книжки как факт литературы и культуры: творческая лаборатория писателя, рабочие тетради, «дневник для себя», «стенограмма жизни». Документальное vs художественное в записных книжках писателя.

Переписка, эпистолярное наследие, эпистолярный текст, эпистолярный контекст, эпистолярная форма. Эпистолярная литература: жанр, стиль, дискурс.

**Заявки** на участие в конференции принимаются **до 1 марта** по электронной почте initium2017@mail.ru с указанием в теме «INIТIUM, в названии файла – фамилия участника (все вопросы, связанные с организацией конференции, также отправляются на данный адрес). Статьи для публикации (**до 0,4 п. л.** **/ 16** тыс. печ. зн. с пробелами) принимаются **до 25 апреля.**

В заявке (п. 11) необходимо дать авторское согласие на использование материалов: размещение в сети «Интернет» и включение в электронную базу данных РИНЦ в открытом доступе.

Участие в конференции без организационного взноса. Электронная публикация предусмотрена после проведения конференции и спонсируется Уральским федеральным университетом. Издание включается вбазу данных Российского индекса научного цитирования (РИНЦ).

Оплата проезда, питания и проживания производится за счет командирующей стороны.

По итогам конференции участники получают сертификат.

***Надеемся на плодотворное сотрудничество с Вами!***

*Татьяна Александровна Снигирева*

(председатель оргкомитета конференции),

*Лариса Александровна Назарова*

(зав. кафедрой русской и зарубежной литературы),

*Анна Манасовна Меньщикова*

(координатор конференции).

**ФОРМА ЗАЯВКИ**

на участие в конференции / сборнике INITIUM

(в отдельном файле)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Фамилия, имя, отчество  (полностью на русском и английском языках) | Иванов Александр Александрович  Ivanov А.А. |
| 2. | Место учебы / работы: статус  (студент, магистрант, аспирант, старший преподаватель, доцент), курс, полное наименование ВУЗа, факультета (института), кафедры (для работников) | студент четвертого курса (магистрант первого года обучения / аспирант кафедры …) Уральского гуманитарного института, департамента «Филологический факультет» ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет». |
| 3. | Рабочий адрес |  |
| 4. | E-mail |  |
| 5. | Контактный телефон |  |
| 6. | Научный руководитель:  ФИО полностью, место работы - полное наименование ВУЗа, кафедры; уч. звание, должность | Петрова Мария Ивановна – доктор (кандидат) филологических наук, профессор (доцент) кафедры русской и зарубежной литературы Уральского федерального университета. |
| 7. | Тема доклада / статьи  (на русском и английском языках.) |  |
| 8. | Краткая аннотация доклада (до 100 слов на русском языке) | Характеристика материала, обозначение аспекта исследования |
| 9. | Форма участия | Очная / онлайн |
| 10. | Электронный адрес научного руководителя и рекомендация статьи к печати | Около 50 слов |
| 11. | Согласие на использование материалов в открытом доступе в E-library (РИНЦ) | Согласен |

**Требования к оформлению статей**

Объем статьи – до 0,4 п.л. (16 тыс. печ. зн. с пробелами).

Стандарт: Microsoft Word 2007 для Windows; формат А-4; шрифт Times New Roman; кегль 12, интервал 1, абзацный отступ (автоматический) – 1 см; все поля по 2 см, выравнивание по ширине; кавычки оформляются «ёлочкой»; лишние пробелы между словами не допускаются (!).

В левом верхнем углу указываются: курсивом – *инициалы и фамилия автора статьи; ВУЗ, город, страна*; полужирным шрифтом – название статьи.

Аннотация и ключевые слова на русском и английском языках.

Список литературы оформляется в конце статьи без нумерации в алфавитном порядке по ГОСТ 7.0.5-2008 (<http://protect.gost.ru>) с обязательным указанием издательства, количества или диапазона страниц. Заголовок списка полужирным шрифтом: Литература.

Ссылки на литературу даются в квадратных скобках по образцу:

Подчеркивается, что «пространственная форма не есть в точном смысле форма произведения как объекта, но форма героя и его мира…» [Бахтин1994: 159].

**Образец оформления статьи**

***А. А. Иванов***

***(научн. руководитель И.*** ***И. Волков)***

*Уральский федеральный университет,*

*Екатеринбург, Россия*

**Название статьи**

**Аннотация**: текст аннотации (от 50 до 70 слов).

**Ключевые слова**: (не более 7 слов, через запятую).

Текст, текст, текст, текст. Текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст. [Рейнгольд 2010: 120]. Текст [Коробко 2015: URL].

Текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст [Бахтин1994: 159]. Текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст [Назиров: URL]..

**Литература**

*Бахтин М. М.* Работы 1920-х годов. Киев : Next, 1994.

*Коробко М. А*. Признак коллективности в фанфикшн и письменных формах современного фольклора // Вестник Брянск. гос. ун-та. 2015. № 1. URL: http://cyberleninka.ru (дата обращения: 06.04.2017).

Лермонтов М. Ю. Герой нашего времени / подг. текста Б. М. Эйхенбаума // Лермонтов М. Ю. Сочинения: в 6 т. М. ; Л. : АН СССР,1957. Т. 6: Проза, письма. С. 202–347.

*Назиров Р. Г.* Достоевский и Чехов: Преемственность и пародия [Электронный ресурс]. URL: <http://www.nevmenandr.net/scientia/nazirov-preemstven.php> (дата обращения: 23.10.2017).

*Рейнгольд А. С.* Жанровые особенности литературного дневника и дневник как нелитературный текст // Вестник РГГУ. Сер. Филологические науки. Литературоведение и фольклористика. 2010. №11. (54). С. 118–129.

***Ivanov А. А.* Название статьи на английском языке**

***Abstract:***

***Keywords****:*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Оргкомитет сохраняет за собой право отклонять заявки и статьи, не соответствующие научному направлению и требованиям к оформлению.