**Требования к оформлению тезисов (ШАБЛОН)**

*Научные тезисы*

УДК [[классификатор](http://teacode.com/online/udc/)]

# НАЗВАНИЕ СТАТЬИ [прописными буквами]

**Иван Иванович Иванов,**

студент/магистрант/аспирант 2-го курса обучения

Уральский гуманитарный институт

Уральский федеральный университет,

Екатеринбург, Россия

ivanov@mail.ru

**Аннотация**. ...

## Ключевые слова: ...

# Благодарности: [научному руководителю (*при наличии*)]

*Scientific theses*

**ARTICLE TITLE** [прописными буквами]

**Ivan I. Ivanov [без отчества],**

Undergraduate Student [бакалавр] / Master’s Student [магистрант] / Postgraduate Student [аспирант] of the 1st / 2nd / 3rd / 4th / 5th year [выбрать год обучения]

Ural Institute for Humanities

Ural Federal University,

Ekaterinburg, Russia

ivanov@mail.ru

**Abstract**. …

## Keywords: ...

## Acknowledgments: …

© Иванов И.И.., 2024 *(знак копирайта проставляется на первой странице тезисов, внизу)*

Текст. Текст. Текст. [1, с. 33]…Текст. Текст. Текст. [4; 1, с. 34]… Текст. Текст.

Текст. Текст. Текст. [1, с. 33]…Текст. Текст. Текст. [4; 1, с. 34]. Текст. Текст. Текст.

## Список литературы [оформляется по ГОСТ Р 7.0.5, приводится по мере упоминания в тексте статьи]

1. Русский спортивный дискурс: лингвокогнитивное исследование: монография / Е. Г. Малышева, А. Ю. Покин, И. Ю. Кузин, А. В Расказов. 2-е изд., стер. М. : Флинта, 2017. 370 с.
2. *Снятков К. В.* Телевизионный спортивный дискурс: аспекты коммуникативно-прагматического анализа // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. Аспирантские тетради. 2020. Вып. 37, № 14. С. 189–194.
3. ...

*\*аффилиация подлежит изменению в случае, если Вы являетесь студентом другого института УрФУ / другого вуза*

*Текст, написанный красным цветом, подлежит удалению при подаче материалов*

Если у статьи несколько авторов, то сведения о них приводят в принятой ими последовательности. Сведения о месте работы (учёбы) и электронные адреса указываются после имён авторов на разных строках и связываются с именами с помощью надстрочных цифровых обозначений (верхние индексы).

*Например***:**

**Иван Алексеевич Петров**1**, Василий Николаевич Степанов**2**,**

1магистрант 1-го курса обучения

2старший преподаватель

1 Уральский Федеральный университет, Екатеринбург, Россия

2 Казанский (Приволжский) федеральный университет, Казань, Россия

1petrov@bk.ru

2stepanov@mail.ru

Если у авторов одно и то же место работы, учёбы, указанные сведения приводятся один раз.

*Например*:

**Юлия Николаевна Иванова1, Владимир Васильевич Петров2,**

1студент 3-го курса обучения

2старший преподаватель

1, 2 Уральский гуманитарный институт

Уральский федеральный университет,

Екатеринбург, Россия

1 ivanova@mail.ru

2 petrov@yandex.ru

## ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЬИ

## Данные о типе статьи, названии, авторы (Имя, Отчество, Фамилия) и сведения об авторах (место работы, учебы, почта) приводятся на русском и английском языках.

## Надзаголовочные данные (в «шапке» тезисов)

* Межстрочный интервал – 1,5.
* Тип статьи – *Научные тезисы*, 14 Times New Roman, выделяется курсивом, выравнивание по левому краю.
* УДК\*, соответствующий тексту, 14 Times New Roman, выравнивание по левому краю.

\**Для сведения*: УДК (универсальная десятичная классификация) – система классификации информации для систематизации произведений науки и пр. Каждой теме соответствует свой номер УДК. Для того чтобы определить номер УДК самостоятельно, необходимо воспользоваться классификатором <http://teacode.com/online/udc/> . Выберите научную область Вашей работы, а затем тему, которая ей соответствует.

## Заголовок

* название статьи (тезиса), 14 Times New Roman, прописные буквы, полужирное выделение, выравнивание по центру;
* имя, отчество, фамилия (полностью) автора, 14 Times New Roman, полужирное выделение, выравнивание по правому краю. После ФИО ставится запятая;
* уровень обучения (бакалавр/магистр/аспирант), курс обучения/должность, 14 Times New Roman, строчные буквы, выравнивание по правому краю. Использование феминитивов не допускается;
* институт/факультет/департамент (для участников из других университетов – указать только полное название вуза), университет, вуз (для участников из УрФУ = Уральский федеральный университет), 14 Times New Roman, выравнивание по правому краю;
* название университета приводится БЕЗ обозначения организационно-правовой формы: ФГБУН, ФГБОУ ВО, ПАО, АО и т. п. После ставится запятая, в новой строке указывается город, страна, 14 Times New Roman, выравнивание по правому краю;
* адрес электронной почты, 14 Times New Roman, выравнивание по правому краю;
* аннотация тезисов (до 300 знаков), отступ абзаца 1,25 см, «**Аннотация**» – полужирное выделение, текст аннотации – без выделения п/ж, 14 Times New Roman, выравнивание по ширине;
* ключевые слова (5–10), отступ абзаца 1,25 см, «**Ключевые слова**» – полужирное выделение, сами слова – без выделения п/ж, 14 Times New Roman, выравнивание по ширине.

**СВЕДЕНИЯ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ ДУБЛИРУЮТ СВЕДЕНИЯ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ.** Дублируются надзаголовочные данные, название статьи, авторы и сведения об авторах.

**В «шапке» перед заголовком на английском языке приводится** тип статьи – *Scientific theses*, 14 Times New Roman, выделяется курсивом, выравнивание по левому краю.

## Заголовок и подзаголовочные данные на английском языке оформляются следующим образом:

* название статьи (тезиса), 14 Times New Roman, прописные буквы, полужирное выделение, выравнивание по центру;
* имя, отчество, фамилия (автора/авторов), 14 Times New Roman, полужирное выделение, выравнивание по правому краю;
* уровень обучения (студент/магистрант/аспирант = Undergraduate Student / Master’s Student / Postgraduate Student), курс обучения/должность, 14 Times New Roman, строчные буквы, выравнивание по правому краю;
* институт/факультет/департамент (для участников из других университетов – указать полное название вуза), университет, вуз (для участников из УрФУ = Ural Federal University), 14 Times New Roman, выравнивание по правому краю;
* название университета приводится БЕЗ обозначения организационно-правовой формы: ФГБУН, ФГБОУ ВО, ПАО, АО и т. п. После ставится запятая, в новой строке указывается город и страна (для УрФУ = Ekaterinburg, Russia), 14 Times New Roman, выравнивание по правому краю;
* адрес электронной почты, 14 Times New Roman, выравнивание по правому краю;
* аннотация тезисов (до 300 знаков), отступ абзаца 1,25 см, «**Abstract**» – полужирное выделение, текст аннотации – без выделения п/ж, 14 Times New Roman, выравнивание по ширине;
* ключевые слова (5–10), отступ абзаца 1,25 см, «**Keywords**» – полужирное выделение, сами слова – без выделения п/ж, 14 Times New Roman, выравнивание по ширине.

Если статья написана не на русском языке, то перечисленные элементы издательского оформления сначала указывают на языке статьи, затем – на английском языке, после чего – на русском языке.

## Текст тезисов

* объем тезисов 2000–3000 знаков без пробелов. Текст до тезисов (название, аннотация и проч.) и список литературы НЕ ВХОДЯТ в указанное количество знаков;
* межстрочный интервал – 1,5;
* ширина всех полей – 2 см;
* шрифт – Times New Roman;
* размер шрифта – 14;
* выравнивание текста по ширине;
* рисунки должны быть четкими и читабельными, заимствованные рисунки являются цитатой и должны иметь ссылку на источник;
* таблицы набираются средствами Word, не допускается вставлять таблицы как рисунок;
* название рисунка указывается под ним: подрисуночная подпись;
* название таблицы приводится до таблицы;
* если рисунок или таблица являются единственными в статье, то они не нумеруются, указывается только тематическое название;
* на рисунки и таблицы ссылка в тексте указывается до них.

***Оформление таблицы (пример)***

Анализ физико-механических свойств показал, что полученная 3D-модель по плотности фактически аналогична монолитному образцу, но отличается меньшей шероховатостью поверхности и более высокими значениями микротвердости (табл. 1).

Таблица 1

Физико-механические показатели сплава МН19 в отожженном состоянии (монолит) и после селективного лазерного сплавления (3D-модель)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Образец* | *Характеристики материала* | | |
| Плотность  ρ, г/см3 | Шероховатость  *Ra*, нм | Микротвердость  HV0,5 |
| Монолит | 8,925±0,005 | 710±15 | 62±3 |
| 3D-модель | 8,562±0,005 | 660±20 | 75±3 |

***Оформление рисунка (пример)***

С увеличением толщины осадка возрастает «масса» максимального кластера от 6 до 15 кратеров, а количество кластеров, содержащих более 2 кратеров от 3 до 8 соответственно (рис. 3).

*а б*

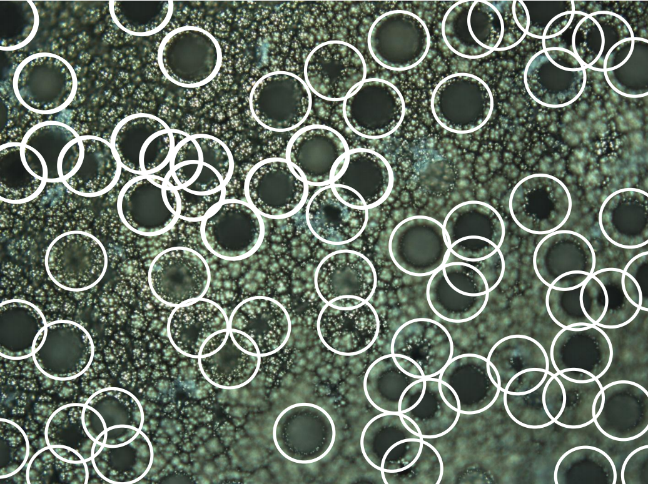
 

Рис. 3. Определение кластеров на поверхности электролитических никелевых пен.   
Время получения пен электролизом, мин: а – 5, б – 25.

## Список литературы

Заголовок «**Список литературы**» пишется 14 шрифтом Times New Roman, полужирное выделение, выравнивание по центру.

В тексте статьи в квадратных скобках приводятся отсылки к списку, который формируется после основного текста. Отсылки приводятся с указанием номера источника и страницы цитирования, *например*:

«… Данное явление упоминается А. Резером в его книге [1, с. 20], а также подробно рассмотрено уральскими исследователями [2, с. 35; 4, с. 154–162]. Не только известный теоретик, но и практик А. Резер и его ученики собрали статистические данные и проанализировали их [1, с. 254–272; 3–5]».

Список литературы формируется в порядке упоминания по тексту (**не по алфавиту**). ФИО автора выделяется курсивом, если автор один и ставится в начале заголовка. Шрифт 14 Times New Roman, выравнивание по ширине, полуторный интервал. Список литературы оформляется по ГОСТ Р 7.0.5-2008.

## Пример оформления списка:

1. *Хургин В*. Об определении понятия «информация» // Информационные ресурсы России. 2017. № 3. С. 6–14.
2. Великая хроника о Польше, Руси и их соседях XI–XIII вв. / под ред. В. Л. Янина; сост. Л. М. Попова, Н. И. Щавелева. М. : Изд-во МГУ, 1987. 264 с.
3. *Барышева А., Киктева Е.* Мотивация. СПб. : Питер, 2020. 208 с.
4. *Hamers J. F., Blanc H. A.* Bilinguality and Bilingualism / 2nd edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2021. 468 p.
5. *Aristovnik A.* Impacts of the COVID-19 pandemic on life of higher education students: A global perspective // Sustainability. 2020. Vol. 12, № 20. URL: https://www.mdpi.com/2071–1050/12/20/8438 (date of access: 17.01.2021).
6. *Беньямин В.* Я распаковываю свою библиотеку / пер. с нем. Н. Тишковой. URL: <http://redkayakniga.ru/biblioteki/item/f00/s00/>z0000017/st032.shtml (дата обращения: 25.11.2019).
7. Социально ангажированное искусство нужно оценивать только эстетически / К. Бишоп, А. Трамп, Ю. Ковус, Я. Сильг // Open space: архив. UR[L: http://os.colta.](http://os.colta/) ru/art/events/details/16799/ (дата обращения: 28.03.2020).
8. *Bertetti P.* Building Science-Fiction Worlds // World Building. Transmedia, Fans, Industry / Ed. by M. Boni. Amsterdam : Amsterdam University Press, 2017. P. 47–61.
9. *Рубинштейн Р.И.* Египетская мифология // Мифы народов мира : в 4 т. Т. 1. М. : Советская энциклопедия, 1980. С. 420–427.