Министерство образования и науки Российской Федерации

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

Уральский гуманитарный институт

Уральский Государственный Педагогический Университет

Институт Образовательных Стратегий

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**КОНВЕНТ УГИ 2023**

Международная научно-практическая конференция

**«Цифровая педагогика: от дидактики к педагогическому дизайну»**

31 марта – 1 апреля 2023 года, г. Екатеринбург

Уважаемые коллеги!

Мы приглашаем Вас принять участие в дискуссии по актуальным проблемам современной цифровой педагогики, философии образования, сформировавшейся в последние годы в условиях наступившей эпохи постграмотности и активного изучения и интерпретации последствий внедрения во все сферы социокультуры искусственного интеллекта.

Современное образование, как значимая часть культуры цифрового общества, должно строиться на основе преимуществ больших данных, социальных сетей, прозрачности и интерактивности. Появляется необходимость привести в соответствие ожидания цифрового поколения детей и родителей с возможностями педагогической науки и практики.

Для успешной жизни и работы в новой цифровой среде необходимо объединиться в единое образовательное сообщество и сформировать гибридную образовательную среду, где взаимодействие будет организовано на принципах когнитивности, экодизайна, коллаборации и эмпатии.

К обсуждению мы приглашаем:

* тех, кто интересуется проблемами игропедагогики и геймификации на современном этапе развития педагогической науки;
* всех, кто интересуется спецификой оценивания в цифровой среде;
* тех, кто изучает инновационные технологии в эстетическом, художественном, культурологическом образовании;
* тех, кто занимается теологическим обучением в цифровой среде;
* кто занимается проблемами воспитания, внеурочной и проектной деятельности в цифровой среде;
* кто интересуется новой философией образования и педагогической антропологией.

***31 марта 2023, пятница, УрФУ, Тургенева,4, ауд.507***

***10.00 – 13.00***

Педагогический симпозиум (ученые ведущих институций цифровой педагогики из Москвы, СПб, Тюмени, Таганрога, Нижнего Новгорода, Ярославля и Екатеринбурга)

***14.00 – 16.30***

Круглый стол: Могут ли цифровая педагогика и педагогический дизайн помочь цифровой дидактике навести мосты между «цифровым» поколением учащихся и «аналоговым» поколением педагогов?

***17.00 – 18.30***

Встречи участников конференции со спикерами

***1 апреля 2023, суббота, Точка кипения УрФУ***

***10.00 – 13.30***

***Предполагаемые секции:***

Секция 1. «Игропедагогика и геймификация в педагогическом дизайне». Модератор: Сухов А. А.

Секция 2. «Оценивание в он-лайн образовании». Модератор: Рассказова Т. П.

Секция 3. «Цифровые технологии педагогического дизайна в культурологическом, эстетическом, художественном и дизайн-образовании». Модератор: Панкина М. В.

Секция 4. «Цифровые технологии в теологическом образовании». Модератор: Симбирцева Н. А.

Секция 5. «Педагогический дизайн в воспитательной, проектной и внеурочной деятельности». Модераторы: Мурзина И. Я., Юрлова С. В.

Секция 6. «Философия образования как новая антропология». Модераторы: Мельник Н. Б., Черепанова Е. С.

Секция 7. «Цифровые инструменты в образовании для людей с ОВЗ». Модератор: Астанина А. Н.

***14.30 – 15.00***

***Подведение итогов конкурса студенческих работ и закрытие конференции***

Для участия в конференции необходимо в срок **до 1 марта 2023 г. заполнить** заявку на участие в конференции на русском и\или английском языке, перейдя по ссылке <https://forms.gle/KDGQC3eQJiniBeWm9>

Тезисы доклада, объемом 3-5 страниц**, до 15 марта** высылаются на адрес ученого секретаря конференции [informmedia@list.ru](mailto:informmedia@list.ru). Образец оформления тезисов приведен в Приложении 2.

Планируется издание электронного сборника студенческих тезисов, приветствуется со-авторство с научными руководителями, доклады симпозиума будут рекомендованы в качестве публикации в Известия УрФУ. Сер.1. Проблемы образования, науки и культуры (журнал ВАК).

Среди поступивших в редакцию студенческих тезисов будет проведен **Международный конкурс на лучшую студенческую работу** (см. Приложение 1. *Положение о международном конкурсе студенческих работ по цифровой педагогике*)

***Электронный адрес оргкомитета****:* [informmedia@list.ru](mailto:informmedia@list.ru) *– Рубцова Елена Валерьевна, кандидат философских наук, доцент кафедры истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры УрФУ, ответственный секретарь конференции*

**ПРИЛОЖЕНИЕ1**

Министерство образования и науки Российской Федерации

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

Уральский гуманитарный институт

Уральский государственный педагогический университет

Институт образовательных стратегий

**КОНВЕНТ УГИ 2023**

Международная научно-практическая конференция

**«Цифровая педагогика: от дидактики к педагогическому дизайну»**

**Положение**

**О МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ СТУДЕНЧЕСКИХ РАБОТ ПО ЦИФРОВОЙ ПЕДАГОГИКЕ,**

**ПРОВОДИМЫЙ В РАМКАХ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

**«ЦИФРОВАЯ ПЕДАГОГИКА: ОТ ДИДАКТИКИ К ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ ДИЗАЙНУ»**

**КОНВЕНТ УГИ 2023**

**Организаторы конкурса**

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина» (УрФУ)

Уральский гуманитарный институт

Кафедра истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры УрФУ

Уральский государственный педагогический университет

Институт образовательных стратегий

1. **Оргкомитет**

1.1. Состав оргкомитета:

**Председатель:**

Сыманюк Э.Э., доктор психологических наук, профессор, член-корреспондент РАО, директор УГИ УрФУ

**Зам. председателя:**

Гудова М.Ю., доктор культурологии, зав. кафедрой истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры УрФУ

**Ученый секретарь конференции:**

Рубцова Е. В., к. филос. наук, доцент кафедры истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры УрФУ

1.2. Оргкомитет конференции осуществляет руководство конкурсом: определяет состав участников, решает вопросы рекламы, технической и организационной помощи участникам, рецензирует и рекомендует к публикации представленные работы.

1.3. Оргкомитет формирует жюри, в состав которого приглашаются высококвалифицированные специалисты, доктора и кандидаты наук.

1. **Участники**

К участию в конкурсе статей приглашаются студенты высших учебных заведений разных стран, обучающиеся по различным направлениям подготовки (бакалавриат и магистратура).

**3. Тематика конкурса**

Соответствует тематике конференции «ЦИФРОВАЯ ПЕДАГОГИКА: ОТ ДИДАКТИКИ К ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ ДИЗАЙНУ».

**4. Номинации**

Участие в конкурсе проводится отдельно по уровням обучения бакалавриат и магистратура по следующим номинациям:

**Научные исследования по направлениям подготовки бакалавриата**

* научная публикация

**Научные исследования по направлениям подготовки магистратуры**

* научная публикация

Для участия в конкурсе представляются тезисы.

**5. Жюри конкурса:**

**Председатель жюри:**

Гудова Маргарита Юрьевна, доктор культурологии, зав. кафедрой истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры УрФУ

**Члены жюри:**

Антонова Анна Валерьевна, старший преподаватель кафедры всеобщей истории и методики преподавания исторических дисциплин УрГПУ;

Астанина Анна Николаевна, старший преподаватель кафедры иностранных языков и образовательных технологий УГИ УрФУ;

Грибан Олег Николаевич, начальник управления цифровизации образования, доцент кафедры педагогики и педагогической компаративистики, кандидат педагогических наук,

доцент УрГПУ;

Мельник Наталья Борисовна, к. филос. наук, доцент, начальник отдела управления проектами Института по переподготовке и повышению квалификации УГИ УрФУ;

Мурзина Ирина Яковлевна, доктор культурологии, директор Института образовательных стратегий;

Панкина Марина Владимировна, доктор культурологии, и.о. директора департамента искусствоведения, культурологии и дизайна УГИ УрФУ;

Порозов Роман Юрьевич, кандидат культурологии, доцент кафедры философии, социологии и культурологии УрГПУ;

Рубцова Елена Валерьевна, к. филос. наук, доцент кафедры истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры УГИ УрФУ;

Симбирцева Наталья Алексеевна, доктор культурологии, зав. кафедрой философии, социологии и культурологии УрГПУ;

Смирнова Татьяна Николаевна, старший преподаватель кафедры истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры УГИ УрФУ;

Фортеса Фернандес Рафаэль Филиберто, PhD по педагогике, доцент кафедры иностранных языков и перевода УГИ УрФУ;

Черепанова Екатерина Сергеевна, доктор филос. наук, директор Института по переподготовке и повышению квалификации УГИ УрФУ;

Юрлова Светлана Валерьевна, к. филос. наук, доцент кафедры истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры УГИ УрФУ.

**6. Условия участия и требования к оформлению конкурсных работ**

Конкурс проводится на бесплатной основе.

Участники представляют в оргкомитет до **15 марта 2023 г.** статью в электронном виде по установленной форме (приложение 2).

Заполняют анкету участника: <https://forms.gle/KDGQC3eQJiniBeWm9>

Оргкомитет вправе отклонить статьи, которые не соответствуют тематике конференции, требованиям к оформлению, оригинальности работы (не менее 70%).

**7. Подведение итогов конкурса**

Конкурсные работы оценивает жюри. Основные критерии оценки:

- новизна и актуальность исследования;

- оригинальность;

- междисциплинарный подход;

- глубина и системность исследования;

- рациональное применение различных методов исследования;

- практическая значимость исследования.

По итогам конкурса победители награждаются дипломами:

- Диплом I степени

- Диплом II степени

- Диплом III степени

**8. Сроки и порядок проведения конкурса:**

Не позднее **1 марта 2023 г. необходимо зарегистрироваться по ссылке** <https://forms.gle/KDGQC3eQJiniBeWm9>**, выслать текст тезисов до 15 марта 2023** (см. приложение 2) **в электронном виде** на e-mail ученого секретаря конференции [informmedia@list.ru](mailto:informmedia@list.ru). Файл следует именовать согласно фамилии первого автора (Петрова\_конкурс статей)

Работа жюри конкурса – **с 15 марта по 31 марта 2023 г.**

Подведение итогов конкурса –**1 апреля 2023 г**. **Точка Кипения УрФУ, пр. Ленина, 66**

**9. Контакты**

**Почтовый адрес:** 620000, г. Екатеринбург, пр. Ленина, 51, УГИ, УрФУ, ауд. 326,

кафедра истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры.

**Контактные телефоны и e-mail:**

8(343) 389-97-45, кафедра истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры УрФУ.

e-mail: [informmedia@list.ru](mailto:informmedia@list.ru) – Рубцова Елена Валерьевна, кандидат философских наук, доцент кафедры истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры УрФУ, ответственный секретарь конференции

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**Требования к оформлению тезисов доклада**

**Материалы, оформленные с нарушением требований, приниматься не будут**

Объем текста –3-5 страниц формата А4. Word for Windows, Times New Roman; 14 кегль; межстрочный интервал – 1,5; поля: все - 20 мм; выравнивание – по ширине. УДК слева (размер шрифта 12); ФИО авторов – по правому краю; заголовок – по центру. Аннотация, ключевые слова, название статьи, авторы - на русском и английском языке. Список использованных источников оформляется по ГОСТ Р 7.0.5-2008 (размер шрифта - 12 кегль). В тексте не должно быть графиков, рисунков, сносок, подстрочных символов.

**Заголовочная часть оформляется следующим образом**:

* с выравниванием по правому краю указываются фамилия и инициалы автора жирным выделением;
* строкой ниже с выравниванием по правому краю научный руководитель, на следующей строке фамилия и инициалы жирным выделением;
* строкой ниже обычным курсивом, с выравниванием по правому краю – ВУЗ, город;
* через интервал/или через строку прописными буквами жирным выделением по центру пишется название статьи;
* ниже, через интервал, аннотация (4-5 предложений) и ключевые слова (5-7 слов через запятую);
* ниже, через интервалы в приведенном порядке и в соответствии с требованиями указываются те же сведения на английском языке: фамилия и инициалы автора, ВУЗ, город, название статьи, аннотация, ключевые слова;
* ниже, через 1 строку – текст, с красной строки на русском или английском языке с выравниванием по ширине.

**Петрова П.П.**

Научный руководитель:

**Иванова С.В.**

*Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина, Екатеринбург*

**К ВОПРОСУ ОБ ИНФОРМАЦИОННОЙ ГРАМОТНОСТИ СТУДЕНТОВ**

***Аннотация:*** Текст. Текст. Текст

***Ключевые слова***: текст, текст, текст

**Petrova P.P.**

Scientific supervisor:

**Ivanova S.V.**

*Ural Federal University named after the First President of Russia B.N. Yeltsin,*

*Ekaterinburg*

**THE ISSUE OF INFORMATION LITERACY OF STUDENTS**

***Abstract:*** Text. Text. Text  
***Keywords:*** text, text, text

Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст. Текст.

**Библиографический список**

1. Бергер П. Социальное конструирование реальности / П. Бергер, Т. Лукман ; пер. с англ. и предисл. Е. Руткевич. – М.: Academia-Центр: Медиум, 1995. – 323 с.
2. Богданов К.А. Повседневность и мифология: Исследования по семиотике фольклорной действительности / К.А. Богданов. Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом) РАН, Отд. фольклора; Науч. ред. Е.А. Костюхин. – СПб.: Искусство-СПб, 2001. – 439 с.

**Материалы, оформленные с нарушением требований к публикации,**

**приниматься не будут.**

**Оригинальность работы должна составлять не менее 70%.**

***С УВАЖЕНИЕМ, ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ!***