Министерство образования и науки Российской Федерации

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б.Н. Ельцина

Уральский гуманитарный институт

Кембриджский центр УрФУ

Институт Конфуция УрФУ

Центр французского языка и культуры УрФУ

Научная группа «Полилингвизм и поликультурность в эпоху постграмотности»

**КОНВЕНТ**

Международный научный Форум

**«Полилингвизм и поликультурность в эпоху постграмотности»**

23-25 апреля 2020 года, г. Екатеринбург

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

Уважаемые коллеги!

Мы приглашаем Вас принять участие в дискуссии по актуальным проблемам современной культуры, человека, языков и текстов, сформировавшимся в последние годы.

Наша задача – рассмотреть, каким образом существует в современной культуре данная система: полилингвизм (множественные языки передачи, получения, интерпретации информации в культуре) – поликультурность (сосуществование в едином пространстве множества текстов\феноменов различных субкультур) – постграмотность (новая мультимодальная, полилингвистическая и поликультурная грамотность, приобретаемая как в процессе получения образования, так и в процессе разнообразных свободных коммуникаций вне образовательных учреждений).

Мы приглашаем к обсуждению проблем постграмотности, поликультурности и полиязычия:

* всех, кто формирует и исследует полилингвизм в современной культуре и разделяет идеи П. Фрейре, что «читая слова, мы читаем мир, и, читая мир, мы читаем слова»; тех, кто продвигает достижение лингвистической грамотности в пользовании вторым, третьим и последующими языками вербального общения, кто понимает языки культуры семиотически и эстетически;
* всех, кто развивает теорию Г. Кресса о наступившем времени новой грамотности и кто изучает сущность, специфику и способы существования новой мультимодальной, полилингвальной и поликультурной грамотности / постграмотности во всех сферах культуры; тех, кто создает, продвигает и осмысляет современное искусство как пространство формирования и апробирования новой грамотности;
* всех, кто разделяет мнение М. Нуссбаум о культуро-сберегающей и культуро-развивающей миссии университета, тех, кто интересуется проблемами современного коммуникационно-образовательного пространства и коммуникационно-образовательного сообщества университета; кто познает мир университета как универсум множественных полей развития современной культуры;
* всех, кто стремится развивать когнитивные исследования и применять их результаты в педагогической теории и практике, рассматривает когнитивные возможности как ментально-психологические основания постграмотности как комплексной, синтетической, гибридной метаграмотности;
* всех, кто разделяет идеи М. Калантцис и Б. Коупа об инструментальном характере искусственного интеллекта и цифровых технологий в образовании, о главенстве и значимости человека, человеческого интеллекта, чувственности и опыта; кто внедряет различные технологии он-лайн обучения, имеет отрицательный и\или положительный опыт, и хотел бы его обсудить.

Предполагаемые форматы работы Форума:

***Пленарные лекции:***

**И. Ямщиков.** «Почему мы думаем, что мы можем научить думать в эпоху искусственного интеллекта»

**И. Вольнов** «Силовое поле науки и искусства в цифровой реальности»

**М. Гудова** «Постграмотность, мультимодальность и гибридизация современного искусства»

**Э. Сыманюк** «Когнитивные особенности новых поколений обучаемых и становление цифрового мозга»

***Панельная дискуссии***

1. ***«Университет как универсум языков и культур» (рабочие языки - французский, русский). Модератор Богоявленская Ю.В.***
2. Цифровизации образования: опыт внедрения новых технологий в практику преподавания французского языка. Полиязычие в цифровой коммуникационно-образовательной среде. Французский язык в поликультурном пространстве.
3. Информационные технологии в исследованиях французского языка. Языковые инновации в различных типах дискурса. Влияние полиязычия и поликультурности на развитие французской литературы. Поликодовый текст как особый вид паралингвистически активного текста. Когнитивные аспекты перевода. Экология французского языка и лингвистическая безопасность.
4. ***Мультимодальная, поликультурная и полилингвальная грамотность в современной культуре». Модераторы Рубцова Е.В., Федорова К.Е.***
5. Новая мультимодальная грамотность и новая синестетическая чувственность: умение передавать, получать и интерпретировать мысли на различных языках культуры при помощи традиционных, аналоговых и цифровых медиа.
6. Мультимодальная, полилингвальная и поликультурная грамотность и новая синестетическая чувственность в современном искусстве, дизайне, журнализме и рекламе.

***2. «Человек и Машина (ИИ, АРД) в современном университете». Модераторы Сухов А.А., Вольнов И.Н.***

1. Человек перед лицом технологий On-line образования: педагог и ученик. Трансформация ролей и функций. Проблемы интерактивности и аттрактивности виртуальных интерфейсов университетов: сайты и социальные сети, форумы и он-лайн курсы.
2. Количественные методы педагогических исследований в on-line образовании. Дидактические подходы к образованию в on-line среде. Образовательные технологии, основанные на компьютерных играх: пределы применимости в университетском образовании.

***Серия мастер-классов «Когнитивные предпосылки постграмотности». Модераторы Гузикова М.О., Клеменских М. В.***

* + - 1. Культурный интеллект, его многообразие и полифункциональность.

Моделирование оптимальной траектории обучения. Гузикова М.О.

* + - 1. Изучение когнитивных возможностей человека: мотивация, воображение и память современных обучаемых, эмоции и эмоциональный интеллект. Клеменских М.В.

***Серия мастер-классов «Цифровая среда полилингвального обучения». Модераторы Рассказова Т.П., Фортеса Фернандес Р.Ф.***

1. «Мастер-класс». Он-лайн ресурсы для обучения иностранным языкам (Telegram, What's App, Instagram, VK,). Рассказова Т.П.,

2. «Мастер-класс». Преимущества и проблемы обучения на платформе Scholar. Фортеса Фернандес Р.Ф.

3. Мастер-класс: "Информационные технологии в организации научно-исследовательской деятельности в вузе: ИАС "Лингвистика". Богоявленская Ю.В.

***Серия мастер-классов «Новая грамотность и новая чувственность». Модераторы Федорова К.Е., Рубцова Е.В.***

1. Мастер-класс «Новая чувственность и возможные интерфейсы». Федорова К.Е.
2. Мастер-класс «Креативность искусственного интеллекта» Ямщиков И.
3. Мастер-класс «Наука и технологии определяют будущее» Вольнов И. Н.
4. Мастер-класс «Технологии в искусстве рассказывают о нас». Гудова М.Ю., Рубцова Е.В.

***Серия мастер-классов «Французский язык в эпоху постграмотности и особенности его преподавания» (на французском языке). Модератор Богоявленская Ю.В.***

1. Мастер-класс «Французские артикли: теория и реальность». Фламан-Буастранкур Д.
2. Мастер-класс «Использование визуальных документов-опор для развития навыков устной речи». Йеш Фр.

Для участия в конференции необходимо в срок **до 01 апреля 2020 г.** заполнить онлайн-форму заявки:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScsYFZptn1N2i0uOoVjYNnYDSFiZtguX76rmxsuVHXdb7mHFw/viewform?usp=sf_link> включая краткую аннотацию выступления на панельной дискуссии (до 600 знаков с пробелами).

Не позже 8 апреля 2020 года участникам, нуждающимся в приглашении, будут разосланы приглашения.

Не позже 15 апреля 2020 года всем зарегистрированным участникам будет разослана программа с указанием времени и места проведения пленарных лекций, панельных дискуссий и мастер-классов.

Вы можете задать все уточняющие вопросы по адресу оргкомитета: [informmedia@list.ru](mailto:informmedia@list.ru).

*Ответственный секретарь конференции – Рубцова Елена Валерьевна, доцент кафедры истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры*

**Сертификат об участии** в Форуме выдается **только зарегистрированным очным участникам**: докладчикам, слушателям, участникам мастер-классов.

***С УВАЖЕНИЕМ ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ!***