

III МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ВОПРОСЫ ЭКСПЕРТИЗЫ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ, ИСКУССТВА, ДИЗАЙНА

12-14 ОКТЯБРЯ 2022 Г.
ЕКАТЕРИНБУРГ, УРФУ ИМ. Б.Н. ЕЛЬЦИНА
ПР. ЛЕНИНА, 51, ДЕПАРТАМЕНТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ, КУЛЬТУРОЛОГИИ И ДИЗАЙНА

Программа конференции

12 октября 2022

9:00 – 10:00 Регистрация участников

(УрФУ им. Б.Н. Ельцина, пр. Ленина, 51, 1 этаж, холл)

10:00 – 10:20 Официальные приветствия

(УрФУ им. Б.Н. Ельцина, пр. Ленина, 51, 3 этаж, Актовый зал)

10:20 – 12:00 Пленарное заседание

(УрФУ им. Б.Н. Ельцина, пр. Ленина, 51, 3 этаж, Актовый зал)

Модератор:

Деменова Виктория Владимировна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории искусств и музееведения УрФУ им. Б.Н. Ельцина, эксперт по культурным ценностям Министерства культуры РФ

Докладчики:

- Зайцев Илья Владимирович** - доктор исторических наук, зам. директора Государственного музея Востока, ведущий научный сотрудник Института Востоковедения РАН, профессор РАН, г. Москва (**онлайн**)
Тема: Исламские рукописи: казусы экспертизы
- Мусянкова Надежда Александровна** – кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник сектора фольклора и народного искусства Государственного Института искусствознания, г. Москва
Тема: Аутсайдер-арт на рынке современного искусства
- Быстрова Татьяна Юрьевна** - доктор философских наук, доцент, профессор кафедры культурологии и дизайна УрФУ им. Б.Н. Ельцина, г. Екатеринбург
Тема: От культурного ландшафта к музейному дизайну: как не разрушить индустриальное наследие
- Бугров Константин Дмитриевич** – доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Лаборатории междисциплинарных гуманитарных исследований Института истории и археологии УрО РАН, профессор кафедры истории России УрФУ им. Б.Н. Ельцина, г. Екатеринбург
Тема: Интеллектуальный ландшафт большого советского города: проблемы экспертизы архитектурных объектов в свете социальной истории

12:00 – 13:30 Перерыв на обед

13:30 – 15:30 Работа секций

13:30 – 15:30 Секция 1. Культура.

Гуманитарное знание как экспертиза социокультурных процессов

(УрФУ им. Б.Н. Ельцина, 4 этаж, ауд.413)

Модератор:

Капкан Мария Владимировна - кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и социально-культурной деятельности УрФУ им. Б.Н. Ельцина, г. Екатеринбург

Докладчики:

1. **Попова Виктория Николаевна** - кандидат культурологии, доцент, проректор по научной работе Екатеринбургской академии современного искусства, г. Екатеринбург
Тема: Экспертное знание как форма культурной памяти: экспертное сообщество и границы исследования
2. **Тарасова Ольга Игоревна** – доктор философских наук, профессор кафедры философии, истории и теории искусства Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой, г. Санкт-Петербург (онлайн)
Тема: Формы культурной памяти – между цифрой и антропологией
3. **Булатова Анастасия Васильевна** - кандидат философских наук, доцент кафедры культурологии и дизайна УрФУ им. Б.Н. Ельцина, г. Екатеринбург;
Мельникова Светлана Витальевна - кандидат философских наук, доцент кафедры культурологии и дизайна УрФУ им. Б.Н. Ельцина, г. Екатеринбург
Тема: Экспертность художника в современной культуре
4. **Сафонова Наталия Вячеславовна** – младший научный сотрудник Центра изучения Центральной Азии, Кавказа и Урало-Поволжья Института востоковедения РАН, г. Москва
Тема: Роль экспертного сообщества в онлайн проектах CAAN и ARTCOM
5. **Гудков Константин Михайлович** – магистрант программы «История советской цивилизации» Московской высшей школы социальных и экономических наук, г. Москва
Тема: Публичный историк как эксперт

13:30 – 15:30 Секция 2. Искусство.

Технико-технологические и историко-архивные аспекты экспертизы произведений искусства (УрФУ им. Б.Н. Ельцина, 2 этаж, ауд. 248)

Модератор:

Деменова Виктория Владимировна – кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой истории искусств и музееведения УрФУ им. Б.Н. Ельцина, г. Екатеринбург

Докладчики:

1. **Пичугина Ольга Кузьминична** – кандидат искусствоведения, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства УрГАХУ им. Н.С. Алфёрова, г. Екатеринбург
Тема: К вопросу о месте и времени создания картины Мадонна с Младенцем, Иоанном Крестителем и ангелом из собрания Екатеринбургского музея изобразительных искусств

2. **Николаев Кирилл Алексеевич** – заведующий отделом научной экспертизы Государственного научно-исследовательского института реставрации, г. Москва
Тема: Практика и методология экспертизы в ГОСНИИР
3. **Астахова Ирина Сергеевна** – кандидат геолого-минералогических наук, заведующая музеем Института геологии Коми научного центра УрО РАН, г. Сыктывкар;
Плаксина Наталия Евгеньевна – главный научный сотрудник Национальной галереи Республики Коми, г. Сыктывкар (онлайн)
Тема: Краски старообрядческих резных икон нижней Печоры: технико-технологические и историко-архивные аспекты изучения
4. **Баторова Елена Александровна** – кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории и истории искусства Факультета истории искусства РГГУ, г. Москва;
Бороноева Татьяна Анатольевна – кандидат искусствоведения, директор Национального музея Республики Бурятия, г. Улан-Удэ, Бурятия
Тема: Коллекция огнив XIX–XX веков из собрания Национального музея Республики Бурятия
5. **Авдеева Вера Владимировна** – кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой истории искусств и музееведения УрФУ им. Б.Н. Ельцина, г. Екатеринбург
Тема: Подстекольная живопись XVII – XIX вв: технологические и стилистические особенности
6. **Лагранская Софья Антоновна** – кандидат искусствоведения, г. Москва (онлайн)
Тема: Частные собрания наивных художников. Опыт Хорватии

13:30 – 15:30 Секция 3. Дизайн.

Дизайн в XXI веке: новые задачи - новые методы - новые технологии

(УрФУ им. Б.Н. Ельцина, 4 этаж, ауд.414)

Модератор:

Быстрова Татьяна Юрьевна - доктор философских наук, доцент, профессор кафедры культурологии и дизайна УрФУ им. Б.Н. Ельцина, г. Екатеринбург

Докладчики:

1. **Конёнкова Алла Кирилловна** – кандидат культурологии, доцент кафедры общего и славянского искусствознания РГУ им.А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)», г. Москва
Тема: Архитектор и инженер Николай Александрович Потураев. К вопросу об атрибуции промышленной архитектуры
2. **Панкина Марина Владимировна** - доктор культурологии, доцент, член Союза дизайнеров России, профессор кафедры культурологии и дизайна УрФУ им. Б.Н. Ельцина, г. Екатеринбург; **Калайкова Юлия Владимировна** – старший преподаватель кафедры культурологии и дизайна УрФУ им. Б.Н. Ельцина, член Международного союза педагогов-художников, г. Екатеринбург
Тема: Экспертиза цифровых продуктов дизайна: критерии и детерминанты
3. **Назаров Юрий Владимирович** - доктор искусствоведения, профессор кафедры «Общепрофессиональных дисциплин» Национального института дизайна, член-корреспондент Российской Академии Художеств, заслуженный деятель искусств РФ, г. Москва
Тема: Дизайн в постцифровую эпоху
4. **Павловская Елена Эммануиловна** – доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой графического дизайна УрГАХУ им. Н.С. Алфёрова, г. Екатеринбург;

Ковалев Павел Геннадьевич – профессор кафедры графического дизайна УрГАХУ им. Н.С. Алфёрова, г. Екатеринбург

Тема: Дизайн-экспертиза региональных брендов. От экспертизы дизайна к экспертизе дизайнеров

5. **Альмомани Халед Набиль Атеф** – старший преподаватель кафедры культурологии и дизайна УрФУ им. Б.Н. Ельцина, г. Екатеринбург

Тема: Участие дизайнеров в социальных, образовательных, городских, музейных проектах

15:30 – 16:00 Кофе-брейк

(УрФУ им. Б.Н. Ельцина, 4 этаж)

Общая фотография

16:00 – 18:00 Работа секций

16:00 – 18:00 Секция 1. Культура.

Гуманитарное знание как экспертиза социокультурных процессов

(УрФУ им. Б.Н. Ельцина, 4 этаж, ауд.413)

Модератор:

Капкан Мария Владимировна - кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и социально-культурной деятельности УрФУ им. Б.Н. Ельцина, г. Екатеринбург

Докладчики:

1. **Дуднев Александр Сергеевич** – магистрант программы «История советской цивилизации» Московской высшей школы социальных и экономических наук, г. Москва
Тема: Взаимоотношения между игроками в городской проблематике сохранения наследия. Как задать единый вектор?
2. **Капкан Мария Владимировна** - кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и социально-культурной деятельности УрФУ им. Б.Н. Ельцина, г. Екатеринбург
Тема: Гастрономическая культура как объект культурного наследия: проблемы экспертной оценки
3. **Гурина Наталья Александровна** – начальник отдела культурологических экспертиз управления сложных судебно-психиатрических экспертиз главного управления судебно-психиатрических экспертиз центрального аппарата Государственного комитета судебных экспертиз Республики Беларусь, соискатель Белорусской государственной академии искусств, г. Минск;
Гопта Виктория Викторовна – государственный судебный эксперт отдела культурологических экспертиз управления сложных судебно-психиатрических экспертиз главного управления судебно-психиатрических экспертиз центрального аппарата Государственного комитета судебных экспертиз Республики Беларусь, г. Минск
Тема: Особенности проведения судебной культурологической экспертизы по отнесению объектов исследования к порнографическим материалам и (или) предметам порнографического характера в экспертном учреждении
4. **Разуев Анатолий Владимирович** – старший преподаватель кафедры «Теология, культура и искусство» Института медиа и социально-гуманитарных наук, заведующий Художественным музеем ЮУрГУ (НИУ), г. Челябинск
Тема: Методика искусствоведческой экспертизы материалов, предположительно

относящихся к категории «порнографических», для целей правоохранительных органов

5. **Михайлова Татьяна Борисовна** - кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории искусств и музееведения УрФУ им. Б.Н. Ельцина, Заместитель начальника отдела контрольно-надзорной деятельности Управления Министерства культуры РФ по Уральскому федеральному округу, г. Екатеринбург

Тема: Мультимедийные исторические парки «Россия – моя история» – современные вызовы цифрового пространства

16:00 – 18:00 Секция 2. Искусство.

Практические аспекты экспертизы: музейные собрания и художественный рынок
(УрФУ им. Б.Н. Ельцина, 2 этаж, ауд.248)

Модератор:

Авдеева Вера Владимировна – кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой истории искусств и музееведения УрФУ им. Б.Н. Ельцина, г. Екатеринбург

Докладчики:

1. **Будрина Людмила Алексеевна** – кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории искусств и музееведения УрФУ им. Б.Н. Ельцина, г. Екатеринбург
Тема: Атрибуция произведений Императорской Екатеринбургской гранильной фабрики последней трети XIX века в музеях и на антикварном рынке
2. **Прыгов Вадим Игнатьевич** – кандидат искусствоведения, доцент кафедры минералогии и геммологии Российского государственного геологоразведочного университета им. Серго Орджоникидзе (МГРИ), г. Москва (**онлайн**)
Тема: Инструментальные методы исследования в атрибуции антикварных ювелирных изделий и аксессуаров
3. **Гижевский Борис Александрович** – кандидат физико-математических наук, старший научный сотрудник отдела наноспинтроники Института физики металлов им. М.Н. Михеева УрО РАН, г. Екатеринбург;
Просникова Ольга Николаевна - заведующая информационно-образовательным отделом Музея архитектуры и дизайна УрГАХУ им. Н.С. Алфёрова, г. Екатеринбург
Тема: Химический состав российских монет XVIII-XIX веков
4. **Грачева Светлана Михайловна** – доктор искусствоведения, профессор, декан Факультета теории и истории искусств Санкт-Петербургской академии художеств имени Ильи Репина, г. Санкт-Петербург (**онлайн**)
Тема: Современное Петербургское академическое изобразительное искусство на художественном рынке
5. **Пономаренко Екатерина Максимовна** – кандидат искусствоведения, эксперт по русскому искусству, начальник отдела научных проектов Научно-исследовательской независимой экспертизы им. П.М.Третьякова, г. Москва
Тема: Взаимодействие с музейными коллекциями, технико-технологическое изучение эталонов
6. **Винокуров Сергей Евгеньевич** – кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры истории искусств и музееведения УрФУ им. Б.Н. Ельцина, заведующий отделом декоративно-прикладного искусства Екатеринбургского музея изобразительных искусств, г. Екатеринбург
Тема: Атрибуция камнерезных произведений свердловского завода «Русские самоцветы» 1950-х–1980-х: проблемы и источники

16:00 – 18:00 Секция 3. Дизайн.

Дизайн в XXI веке: новые задачи - новые методы - новые технологии
(УрФУ им. Б.Н. Ельцина, 4 этаж, ауд. 414)

Модератор:

Быстрова Татьяна Юрьевна - доктор философских наук, доцент, профессор кафедры культурологии и дизайна УрФУ им. Б.Н. Ельцина, г. Екатеринбург

Докладчики:

1. **Типикин Владимир Владимирович** - профессор кафедры Графического дизайна УрГАХУ им. Н.С. Алфёрова, член Союза дизайнеров России, г. Екатеринбург
Тема: Экспертиза в дизайне
2. **Загребин Олег Владимирович** – кандидат архитектуры, профессор, директор Института изобразительных искусств УрГАХУ им. Н.С. Алфёрова, г. Екатеринбург
Тема: Искусство в интерьере
3. **Бердник Татьяна Олеговна** – кандидат философских наук, профессор, заведующая кафедрой «Дизайн» Школы архитектуры, дизайна и искусства Донского государственного технического университета, г. Ростов-на-Дону (**онлайн**)
Тема: Социокультурная динамика изменения критериев оценки объектов дизайна
4. **Штифанова Евгения Вячеславовна** – кандидат философских наук, доцент кафедры социальных и гуманитарных наук УрГАХУ им. Н.С. Алфёрова, г. Екатеринбург;
Козодой Юлия Тихоновна – магистрант кафедры графического дизайна УрГАХУ им. Н.С. Алфёрова, г. Екатеринбург (**онлайн**)
Тема: Актуализация применения народных мотивов в различных сферах дизайна как учебная практика.
5. **Бембель Ирина Олеговна** – кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Отдела истории архитектуры и градостроительства Новейшего времени Филиала ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России» НИИТИАГ, г. Санкт-Петербург;
Тема: О критериях качества новейшей архитектуры (онлайн)
6. **Петрашень Евгения Павловна** – старший преподаватель кафедры дизайна Факультета искусств ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет», г. Санкт-Петербург (**онлайн**)
Тема: Грани профессиональной компетентности дизайнера среды: уникальность и универсальность

С 18:30 Культурная программа

Посещение Эрмитаж-Урал (ул. Вайнера, д. 11)

13 октября 2022

10:00 – 12:00 Работа секций

10:00 – 12:00 Секция 1. Культура.

Гуманитарное знание как экспертиза социокультурных процессов

(УрФУ им. Б.Н. Ельцина, 4 этаж, ауд.414)

Модератор:

Капкан Мария Владимировна - кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и социально-культурной деятельности УрФУ им. Б.Н. Ельцина, г. Екатеринбург

Докладчики:

1. **Синецкий Сергей Борисович** – доктор культурологии, доцент, и.о. ректора ЧелГИК, г. Челябинск
Тема: Место диссертационных советов в системе экспертных органов региона
2. **Зыховская Наталья Львовна** – доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русского языка и литературы ЮУрГУ, г. Челябинск
Тема: Литературный образ Южного Урала: экспертная репрезентация и читательская рецепция
3. **Зубанова Людмила Борисовна** – доктор культурологии, профессор, заведующая кафедрой философии и культурологии ЧелГИК, г. Челябинск
Тема: «Экспертиза действием»: проектный офис культуролога
4. **Кайгородов Виктор Александрович** – аспирант кафедры культурологии, философии и искусствоведения Социально-гуманитарного факультета КемГИК, г. Кемерово (**онлайн**)
Тема: Экспертиза и атрибуция художественных коллекций в учреждениях культуры и образования
5. **Астахов Олег Юрьевич** – доктор культурологии, доцент, заведующий кафедрой культурологии, философии и искусствоведения Социально-гуманитарного факультета КемГИК, г. Кемерово (**онлайн**)
Тема: Экспертиза социокультурных проектов: субъект-объектный подход

10:00 – 12:00 Секция 2. Искусство.

Экспертиза произведений искусства Востока (УрФУ им. Б.Н. Ельцина, 2 этаж, ауд.248)

Модератор:

Деменова Виктория Владимировна – кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой истории искусств и музееведения УрФУ им. Б.Н. Ельцина, г. Екатеринбург

Докладчики:

1. **Дубровская Динара Викторовна** - кандидат исторических наук, доцент, заведующая Отделом искусства и материальной культуры Института востоковедения РАН, старший научный сотрудник; доцент Восточного факультета Государственного академического университета гуманитарных наук, г. Москва
Тема: История одной неудавшейся атрибуции («Свиток с юртами» Сюй Яна; 徐揚 (?); 1712– ок. 1777)
2. **Баторова Елена Александровна** – кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории и истории искусства, Факультет истории искусства, РГГУ, г. Москва;
Райцанова Эльвира Николаевна – главный хранитель Кяхтинского краеведческого

музея им. академика В.А. Обручева, г. Кяхта

Тема: Маски мистерии Цам из собрания Кяхтинского краеведческого музея им. В. А. Обручева: проблемы атрибуции

3. **Деменова Виктория Владимировна** – кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой истории искусств и музееведения УрФУ им. Б.Н. Ельцина, г. Екатеринбург
Тема: Проблема употребления категории «стиль» при атрибуции буддийской скульптуры
4. **Abira Bhattacharya** - PhD (History of Art) National Museum Institute of History of Art, Conservation and Museology (NMI), Assistant Curator (Department of Anthropology), National Museum, Janpath, New Delhi, Индия (**онлайн**)
Тема: Attribution of iconography in current practices
5. **Аль-Чалаби Омар Фавваз** – аспирант кафедры культурологии и дизайна УрФУ им. Б.Н. Ельцина, г. Екатеринбург
Тема: Стилистический контраст современного иракского пластического искусства: между методом и техниками

10:00 – 12:00 Секция 3. Дизайн.

Дизайн в XXI веке: новые задачи - новые методы - новые технологии
(УрФУ им. Б.Н. Ельцина, 4 этаж, ауд.413а) (**секция в формате онлайн**)

Модератор:

Быстрова Татьяна Юрьевна - доктор философских наук, доцент, профессор кафедры культурологии и дизайна УрФУ им. Б.Н. Ельцина, г. Екатеринбург

Докладчики:

1. **Воронина Анастасия Евгеньевна** – Заместитель директора НОЦ «Сибирский центр дизайна», младший научный сотрудник НИ Томский государственный университет, г. Томск (**онлайн**)
Тема: Популяризация дизайна при помощи социо-культурных и медиа проектов
2. **Дыдыкин Игорь Олегович** – заведующий лабораторией перспективных разработок в области промышленного дизайна НОЦ Сибирский центр промышленного дизайна и прототипирования, младший научный сотрудник, НОЦ «Сибирский центр дизайна» НИ «Томский государственный университет», г. Томск (**онлайн**)
Тема: Эффективность креативной деятельности в современном дизайне
3. **Толстова Александра Андреевна** – старший преподаватель кафедры дизайна СПбГУ, г. Санкт-Петербург (**онлайн**)
Тема: Методика концептуального моделирования в дизайне среды: экспертный потенциал
4. **Воронова Дарья Сергеевна** – магистрант 2 курса кафедры дизайна оборудования в средовых объектах СПбГУПТД, г. Санкт-Петербург (**онлайн**)
Тема: Устойчивый дизайн через концепцию циклической экономики
5. **Стар Игорь Анатольевич** – кандидат искусствоведения, доцент кафедры рекламы Факультета бизнеса РЭУ имени Г.В. Плеханова, г. Москва (**онлайн**)
Тема: Дизайн Системы
6. **Витковская Светлана Владимировна** – старший преподаватель кафедры СПбГУ, член Союза дизайнеров России, член Санкт-Петербургского Союза дизайнеров, г. Санкт-Петербург

Тема: Роль дизайна в развитии и формировании среды библиотек современного формата

12:00 – 13:00 Перерыв на обед

13:00 – 15:30 Работа секций

13:00 – 15:30 Секция 2. Экспертиза в региональных и столичных музеях: особенности подходов (УрФУ им. Б.Н. Ельцина, 2 этаж, ауд.248)

Модератор:

Авдеева Вера Владимировна – кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой истории искусств и музееведения УрФУ им. Б.Н. Ельцина, г. Екатеринбург

Докладчики:

1. **Литвин Татьяна Анатольевна** – кандидат искусствоведения, старший преподаватель кафедры музеологии Института истории СПбГУ, г. Санкт-Петербург
Тема: Обучение атрибуции декоративно-прикладного искусства: фрагменты опыта
2. **Гилева Ксения Александровна** – заведующая отделом художественного металла Урала Екатеринбургского музея изобразительных искусств, г. Екатеринбург
Тема: Экспертиза и атрибуция уральского художественного литья из чугуна
3. **Вишня Игорь Борисович** – аспирант Санкт-Петербургского Института истории РАН, г. Санкт-Петербург
Тема: Миниатюры лицевых рукописей, почерковедческий метод
4. **Дроздов Андрей Анатольевич** – кандидат химических наук, доцент МГУ имени М.В.Ломоносова, г. Москва (онлайн)
Тема: К вопросу о Бахметьевском хрустальном сервизе
5. **Афанасьева Анна Николаевна** – старший научный сотрудник отдела декоративно-прикладного искусства Екатеринбургского музея изобразительных искусств, г. Екатеринбург
Тема: Западноевропейский фарфор в региональных российских коллекциях: проблемы атрибуции
6. **Ильичев Денис Владимирович** – младший научный сотрудник Научно-практической лаборатории экспертизы и реставрации ценностей индустрии культуры, аспирант кафедры истории искусств и музееведения УрФУ им. Б.Н. Ельцина, г. Екатеринбург;
Бекмансурова Лиана Ильнуровна – магистрант 2 курса кафедры истории искусств и музееведения УрФУ им. Б.Н. Ельцина, г. Екатеринбург
Тема: Опыт изучения живописной копии луврского варианта картины «Положение во гроб» Тициана Вечелио из коллекции Ирбитского музея изобразительных искусств
7. **Гончарик Нина Прокопьевна** – старший научный сотрудник Государственного художественного музея Алтайского края, г. Барнаул
Тема: Атрибуция и экспертиза произведений искусства по историко-архивным источникам в Государственном художественном музее Алтайского края. Из опыта работы

16:00 – 17:00 Фуршет, подведение итогов конференции
(УрФУ им. Б.Н. Ельцина, 4 этаж)

С 18:00 Культурная программа

Посещение Б.У. Кашкина и Музея Андеграунда
(УрФУ, каб. 006 / ул. Добролюбова, д. 4)

14 октября 2022

Культурная программа

11:00 - Посещение Лаборатории экспертизы и реставрации УрФУ
(пр. Ленина, д. 66)

12:00 - Посещение Ельцин-Центра (ул. Бориса Ельцина, 3)

13:30 - 14:30 Перерыв на обед

С 14:30 - Посещение музея на выбор:

- **Галерея Синара Арт** (Верх-Исетский бул., д. 15/4)
- **Екатеринбургский музей изобразительных искусств**
(ул. Воеводина, д. 5)
- **Уральский геологический музей** (ул. Куйбышева, д. 39)