


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСОВОГО ПРОЕКТА
ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ**

Перечень сведений о рабочей программе дисциплины	Учетные данные
Модуль Фундаментальные основы психологии	Код модуля 1130349
Образовательная программа Психология	Код ОП 37.03.01/01.02
Образовательная программа Клиническая психология	Код ОП 37.05.01/01.02
Траектория образовательной программы (ТОП)	
Направление подготовки Психология	Код направления и уровня подготовки – 37.03.01
Уровень подготовки - бакалавриат	
Направление подготовки Клиническая психология	Код направления и уровня подготовки – 37.05.01
Уровень подготовки - специалитет	
ФГОС ВО Образовательная программа Клиническая психология Психология	Реквизиты приказа Минобрнауки РФ об утверждении ФГОС ВО: № 1181 от 12.09.16 №946 от 07.08.2014

Екатеринбург, 2019

Методические указания по выполнению междисциплинарного курсового проекта составлены авторами:

№ п/п	ФИО	Ученая степень, ученое звание	Должность	Кафедра	Подпись
1	Ершова Ирина Анатольевна	канд. филос. наук, доцент	доцент	педагогика и психологии образования	

Методические указания рассмотрены и одобрены на заседании кафедры общей и социальной психологии 02.06.2019, протокол № 2.

Зав. кафедрой общей и социальной психологии



Э.Э. Сыманюк

Рекомендовано учебно-методическим советом Уральского гуманитарного института 23.04.2019, протокол № 33.00-08/13.

Председатель учебно-методического совета



Е.С. Черепанова

1. Цели и задачи междисциплинарного курсового проекта «Общая психология».

Междисциплинарный курсовой проект «Общая психология» – это самостоятельная работа студента, которая включает в себе не только изложение конкретной психологической проблемы на основе изученной литературы, но и определенные элементы самостоятельного исследования вопроса и четкие выводы, сделанные самим студентом.

В процессе работы над темой студент расширяет и углубляет теоретические знания в области психологии, развивает умение применять эти знания для решения конкретных практических вопросов. Более того, данная работа призвана привлечь студента к исследовательской деятельности в области психологии, привить ему вкус к творческим исканиям, выработать навыки научно-исследовательской работы. Как правило, научно-исследовательская работа требует широкого изучения вопроса, выхода за рамки вузовского курса.

Таким образом, междисциплинарный курсовой проект является важной формой учебной деятельности, особенно ценной для подготовки студентов к успешной самостоятельной научно-педагогической работе.

2. Примерная тематика междисциплинарных курсовых проектов.

Ощущение и восприятие

1. Возрастные особенности ощущений и восприятий.
2. Гендерные различия в восприятии.
3. Ощущения и восприятие в норме и при различных патологиях.
4. Сложные формы восприятия (восприятие пространства, времени, движения).
5. Психологическая диагностика различных форм восприятия.
6. Психофизическая проблема и ее современные решения.
7. Экспериментальные исследования восприятия.
8. Частные виды чувствительности (зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, органические ощущения): их особенности, виды, значение в познании окружающей реальности.
9. Иллюзии восприятия (зрительные, слуховые, обонятельные, осязательные и т.д.).
10. Прикладные аспекты изучения сенсорно-перцептивных процессов (проф.диагностика, проф.пригодность, обучение, раннее развитие).

Память

1. Память – основа личности: роль памяти в жизни человека
2. Память и психофизиологическая проблема
3. Теории памяти в классических психологических школах
4. Компьютерная метафора и ее роль в исследовании структурной организации памяти
5. Принципы организации памяти (А. Г. Асмолов)
6. Модели кратковременной памяти
7. Запоминание как процесс запечатления и последующего сохранения воспринятой информации
8. Воспроизведение как активный творческий процесс
9. Процесс сохранения как освоение и овладение материалом
10. Забывание: классические и современные представления

Внимание

1. История представлений о внимании.
2. Синдром дефицита внимания и гиперактивности
3. Патология внимания
4. Внимание психотерапевта
5. Типы внимания
6. Когнитивные модели внимания
7. Способы управления вниманием.
8. Развитие внимание в профессиональной деятельности
9. Приемы формирования внимания
10. Развитие сценического внимания
11. Внимание в измененных состояниях сознания

Мышление и речь

1. Тенденции развития современной психологии мышления.
2. Сравнение основных подходов к изучению мышления.
3. Проблема развития мышления: различие подходов к ее решению.
4. Проблема классификации видов мышления.
5. Современные экспериментальные исследования различных видов мышления.
6. Культура и мышление.
7. Мышление и личность: основания типологий.
8. Индивидуально-личностные различия в мышлении.
9. Концепции интеллекта. Описание структуры интеллекта в различных теориях.
10. Проблема и методы диагностики творческого мышления.
11. Творческое мышление и творческая личность.
12. Мышление как деятельность.
13. Мотивация мышления.
14. Взаимосвязь эмоций и мышления.
15. Взаимодействие мышления с другими познавательными процессами.
16. Взаимосвязь мышления и речи.
17. Механизмы порождения и понимания речи: сравнение концепций и моделей.
18. Психологический и информационный подход к изучению мышления.
19. Проблема моделирования мышления и интеллекта.
20. Творческое мышление и пути его развития.
21. Метафорическое мышление и его роль в творчестве.
22. Методы активизации мыслительной деятельности.
23. Особенности профессионального мышления (на примере любых профессий).

Мотивация и эмоции

1. Методы исследования мотивации.
2. Соотношение осознаваемой и неосознаваемой мотивации.
3. Проблема изучения и диагностики эмоциональных состояний.
4. Современная позитивная психология.
5. Регуляция проявления эмоций.
6. Психофизиологические методы выявления скрываемых эмоций.
7. Психология эмоциональных состояний.
8. Психологические аспекты стресса.
9. Роль эмоций в структуре психики.
10. Связь эмоций и познавательных процессов.

3. Примерный объем и содержание отдельных частей

- Введение отражает основные характеристики работы: проблему исследования; его актуальность, практическую значимость; объект и предмет исследования, его цель, задачи. Объем введения должен составлять 1,5 – 2 страницы.
- В основной части может быть несколько глав и разделов, в которых излагается содержание темы, последовательно раскрываются основные положения работы, проводится анализ собранного и изученного материала.
- Заключение содержит основные выводы, к которым автор пришел, освоив литературные источники. Выводы должны быть краткими, четкими и соответствовать ранее сформулированным цели и задачам исследования. Можно также сформулировать практическое значение работы и свои рекомендации. Заключение курсовой работы должно быть по объему 1-2 страницы.

В построении курсового проекта важно обеспечить соразмерность его отдельных частей, сохранить нужную пропорцию в освещении вопросов темы. Объем курсового проекта 25-30 страниц текста.

4. Методика выполнения междисциплинарного курсового проекта

4.1. Выбор темы

Для успешного выполнения исследовательского задания большое значение имеет правильный выбор темы.

Каждый студент сам выбирает тему проекта из предложенного списка с учетом специализации кафедры.

Студент, избрав тему, должен с помощью руководителя ясно определить цель и задачи этой темы, уяснить, с какой стороны осветить данный вопрос и какой круг проблем охватить в работе, уточнить в общих чертах план изучения и освещения темы.

4.2. Изучение литературы

На первом этапе выполнения проекта студенту необходимо подобрать литературу по теме. Следует учесть, что ни в одном из научных источников нельзя найти исчерпывающего материала по данной теме. Рекомендуемые статьи и книги по своему содержанию лишь частично отвечают теме, поэтому студент должен научиться извлекать из каждого источника то, что относится к изучаемому вопросу. Изучение научной литературы всегда носит творческий характер: студенту нужно выработать критическое отношение к высказанным в работе положениям, научиться сопоставлять взгляды различных авторов по интересующим его вопросам, определить свою точку

зрения. Во время чтения источников необходимо вести конспект, делать выписки и пометки для себя. По мере накопления записей полезно их просматривать, систематизировать, сопоставлять между собой. Все это поможет глубже усвоить материал, сформулировать вопросы, подлежащие анализу, и составить план исследовательской работы.

Приступая к работе с литературой, необходимо точно и в полном соответствии с библиографическими требованиями записать ФИО автора, название работы, выходные данные издания. Не следует прибегать к сокращениям – часто в последствии они не поддаются расшифровке. При передаче содержания научного труда целесообразно оставить широкие поля для собственных замечаний, сопоставлений и т.п.

Изучение литературы предполагает обращение к работам классиков и современной отечественной и зарубежной литературе.

4.3. Составление плана работы над проектом

План работы составляется постепенно в процессе накопления и анализа изученного материала. Предварительный вариант плана намечается уже после выбора темы и ознакомления с литературой. Первоначально это только приблизительный перечень вопросов для изучения. В ходе дальнейшей работы по изучению и сбору материала составляется подробный и окончательный план, в котором определяется конкретное содержание каждой части. Следовательно, работа над планом есть не что иное, как глубокое продумывание, осмысление материала, приведение его в систему.

Содержание плана всецело зависит от темы, от задачи исследования, от собранного и изученного материала, от данных проведенного исследования. План в любом случае должен охватить все содержание работы и определить ее структуру. Он должен ясно отражать главную мысль работы. Нужно, чтобы каждый из его пунктов был выражением соответствующей части темы и находился в логической связи с другими пунктами.

Введение и заключение представляют собой существенную часть проекта. По краткому содержательному вступлению и точным, четким выводам можно судить, насколько свободно автор ориентируется в данной теме, как ясно он ее представляет, умеет ли самостоятельно мыслить.

4.4. Написание текста проекта

Важнейшим этапом выполнения учебно-исследовательской работы является написание ее текста. На этом этапе студент должен обратить особое внимание на ее содержание, построение, изложение.

- Содержание работы должно полностью соответствовать теме и предпосланному плану. Каждый вопрос плана должен быть освещен методологически правильно и с достаточной полнотой. Не нужно загромождать работу излишним материалом, цитаты следует

приводить в ограниченном количестве с обязательными ссылками на источники.

Все выводы должны быть точными и достаточно обоснованными.

- Построение работы, т.е. ее связь и расположение отдельных ее частей, должно быть четким. Структура работы определяется планом, в построении работы не должно быть логической несвязности между ее частями. Введение и заключение должны согласоваться с основной частью работы. Типичными являются ошибки, когда во введении освещаются общие вопросы, совершенно не связанные или мало связанные с предметом исследования и в сущности не имеющие непосредственного отношения к теме, когда выводы касаются лишь некоторых вопросов темы, или в заключении ставятся более общие и широкие вопросы, чем в основной части работы, а вопросы, освещенные в главной части, остаются без обобщения, без логического завершения.

5. Требования к оформлению результатов работы

Междисциплинарный курсовой проект сдается в распечатанном виде.

Чистовой вариант работы состоит:

- а) из титульного листа,
- б) оглавления,
- в) основного текста,
- г) списка литературы, использованной в работе.

К работе прилагаются задание на курсовой проект (приложение 2), внутренняя рецензия (приложение 3).

Титульный лист (отчет) – первая страница, на которой помещаются: полное наименование министерства, вуза, департамента и кафедры; сведения о научном руководителе (ученое звание, ученая степень, ФИО); сведения о членах комиссии по защите проекта; дата защиты; тема проекта и сведения об авторе (курс, группа, ФИО); город и год (приложение 1).

Оглавление (содержание) помещается на второй странице, на которой приводится полный перечень основных частей работы: введение, названия глав и разделов, заключение (с указанием страниц работы), список литературы, приложение. Страницы в тексте должны соответствовать оглавлению.

Весь текст печатается на одной стороне листа бумаги. Все страницы должны быть пронумерованы, начиная с третьей страницы.

Любая цитата, подтверждается ссылкой на источник информации. Сноски на источники информации, помещаются в тексте в квадратных скобках. В таких сносках указываются номер источника информации, присвоенный ему в списке литературы, а также страница в источнике, на которой находится цитата или цифра. Образец оформления сносок: [5, с. 26], где «5» – номер источника в списке литературы; «с. 26» – страница, на которой находится цитата или цифровой материал.

В список использованной литературы включаются все цитируемые работы, а также работы, на которые автор ссылается. Источники располагаются в алфавитном порядке авторов и заглавий работ. Образцы библиографического описания представлены в приложении 4.

При оформлении списка литературы используется автоматическая сортировка источников. Для этого требуется выделить список литературы, затем «Таблица» - «Сортировка», нажать кнопку «ОК».

Текстовые документы следует выполнять на одной стороне листа формата А4 (210x297мм).

При использовании компьютерного редактора *Word* текст печатается с применением полуторного междустрочного интервала для размера шрифта 14, 1800 знаков на странице, включая пробелы и знаки препинания, т.е. примерно 29–30 строк. Размер правого поля – 30 мм, левого – 10 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм.

Заголовки печатаются в середине строки без точки в конце.

Все страницы текста должны иметь сквозную нумерацию арабскими цифрами в верхней части страницы по центру.

Для основного текста используется шрифт Times New Roman, размер 14, межстрочный интервал должен равняться 1,5, отступ первой строки абзаца – 1,25, выравнивание по ширине.

Текст курсовой работы подразделяется на разделы, подразделы, пункты, подпункты.

Разделы должны иметь сквозную нумерацию в пределах всей работы. Введение и заключение не нумеруются.

Номера разделов обозначаются арабскими цифрами с точкой. Подразделы должны иметь нумерацию в пределах каждого раздела. Номера подразделов состоят из номеров раздела и подраздела разделенных точкой.

Разделы, как и подразделы, могут состоять из одного или нескольких пунктов и подпунктов.

Заголовки разделов печатают симметрично тексту прописными буквами, не подчеркивая. Заголовки подразделов и пунктов печатают с абзаца строчными буквами (кроме первой прописной), не подчеркивая. Переносы слов в заголовках не допускаются. Точку в конце заголовка не ставят.

Расстояние между заголовком и текстом должно быть равно 3 интервалам.

Нумерация пунктов должна быть в пределах подраздела и номер пункта должен состоять из номера раздела, подраздела и пункта.

Слово «Содержание» записывают в виде заголовка (симметрично тексту) прописными буквами. Наименования, включенные в содержание, записывают строчными буквами.

Содержащиеся в тексте пункты и подпункты перечисления требований, указаний, положений допускается обозначать арабскими цифрами со скобкой.

6. Порядок оценивания результатов и критерии оценки курсовой работы научным руководителем

Для руководства написанием курсовой работы студенту назначается научный руководитель. Если работа не отвечает предъявляемым требованиям, она возвращается на доработку студенту. После доработки в соответствии с замечаниями работа вновь предъявляется руководителю. Если работа соответствует предъявляемым требованиям, она предварительно оценивается научным руководителем и допускается к защите.

Критерии оценки:

1. Полнота раскрытия содержания темы, отражение основных понятий – 20 баллов;
2. Представление и сопоставление различных точек зрения – 15 баллов;
3. Наличие собственного анализа прочитанного материала – 15 баллов;
4. Умение логично излагать материал – 10 баллов;
5. Язык и стиль изложения – 10 баллов;
6. Соответствие требованиям к оформлению работ (шрифт, соблюдение полей, верно оформленные ссылки и т.д.) – 5 баллов;
7. Объем работы не менее 25 страниц – 5 баллов;
8. Наличие выводов по каждой главе – 5 баллов;
9. Список литературы не менее 20 наименований – 5 баллов;
10. Использование современной литературы, в том числе журнальных статей – 5 баллов;
11. Своевременность сдачи работы – 5 баллов.

7. Защита курсовой работы

При подготовке к защите студент должен написать защитное слово, в котором отражаются актуальность темы, цель, задачи, объект и предмет работы, степень научной разработанности проблемы.

Защита курсовой работы включает краткое выступление студента и ответы на вопросы членов комиссии. Результаты защиты оцениваются комиссией по списку критериев, выставляется оценка в баллах, которая заносится в экзаменационную ведомость.

При защите курсовой работы помимо перечисленных критериев учитывается выступление студента на защите.

После процедуры защиты студент обязан загрузить файлы с текстом курсового проекта (пояснительная записка) и отсканированной рецензией в Личный кабинет студента.

Бланк отчета (титульный лист)

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина» (УрФУ)
Уральский гуманитарный институт
Департамент психологии
Кафедра общей и социальной психологии

Оценка _____

Руководитель курсового
проектирования _____

Члены комиссии _____

Дата защиты _____

ОТЧЕТ

о междисциплинарном курсовом проекте
по теме:

Студент: _____
(подпись)

Группа: _____

Бланк задания

Министерство образования и науки Российской Федерации
 Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
 «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина» (УрФУ)
 Уральский гуманитарный институт
 Департамент психологии
 Кафедра общей и социальной психологии

Задание на междисциплинарный курсовой проект

Студент _____

Группа _____

Специальность/направление подготовки _____

1. Тема курсового проекта/работы

2. Содержание проекта/работы, в том числе состав графических работ и расчетов

3. Дополнительные сведения

4. План выполнения курсового проекта/работы

Наименование элементов проектной работы	Сроки	Примечания	Отметка о выполнении

Бланк рецензии

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»

РЕЦЕНЗИЯ

на междисциплинарный курсовой проект

Студента _____ группы _____
(фамилия имя отчество)

Тема курсовой работы (проекта): _____

Модуль/дисциплина _____

1. Соответствие результатов выполнения работы целям и задачам курсового проектирования результатам обучения по дисциплине/модулю

2. Оригинальность и самостоятельность выполнения работы _____

3. Полнота и глубина проработки разделов _____

4. Общая грамотность и качество оформления текстового документа и графических материалов

5. Вопросы и замечания _____

6. Общая оценка работы _____

Сведения о рецензенте:

Ф.И.О. _____

Должность _____

Место работы _____

Уч. звание

Уч. степень

Подпись

Дата _____

Образцы библиографического описания

Книга одного автора

Сухов А. Н. Социальная психология безопасности : учеб. пособие для вузов / А. Н. Сухов. – 2-е изд., стер. – М. : Academia, 2004. – 250 с.

Мазур Л. Н. Села и деревни Среднего Урала в XX веке : стат.-этногр. описание / Л. Н. Мазур. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2003. – 159 с.

Главацкий М. Е. Избранное / М. Е. Главацкий ; Урал. ун-т. – Екатеринбург, 2003. – 152 с.

Эрман А. Жизнь в древнем Египте / Адольф Эрман ; пер. с англ. И. А. Петровской. – М. : Центрполиграф, 2008. – 395 с.

Книга двух авторов

Алексеев В. П. История первобытного общества : учеб. для студентов вузов / В. П. Алексеев, А. И. Першиц. – 5-е изд., испр. – М. : Высш. шк., 2001. – 818 с.

Книга трех авторов

Молодяков В. Э. История Японии. XX век / В. Э. Молодяков, Э. В. Молодякова, С. Б. Маркаръян. – М. : ИВ РАН : Крафт+, 2007. – 526 с.

Книги, описанные под заглавием

Психология и этика делового общения : учеб. для вузов / В. Ю. Дорошенко [и др.]. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2005. – 326 с.

Институциональная экономика: новая институциональная экономическая теория : учеб. / под общ. ред. А. А. Аузана. – М. : Инфра-М, 2005. – 416 с.

Всемирная история войн / авт.-сост. А. Г. Мерников, А. А. Спектор. – М. : Харвест, 2004. – 639 с.

Документ. Архив. История. Современность : сб. науч. тр. Вып. 4 / гл. ред. А. В. Черноухов. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2004. – 380 с.

Многотомное издание

Ирвинг В. Собрание сочинений : в 5 т. : пер. с англ. / В. Ирвинг ; коммент. С. Валова. – М. : ТЕРРА, 2002 – 2003.

Отдельный том многотомного издания

Леонардо да Винчи. Избранные произведения : в 2 т. Т. 2 / Леонардо да Винчи. – М. : ОЛМА-ПРЕСС ; СПб. : Нева, 2000. – 479 с.

Верещагин Г. Е. Собрание сочинений : в 6 т. Т. 3 : Этнографические очерки / Г. Е. Верещагин ; Урал. отд-ние РАН. – Ижевск, 2000. – 251 с.

Карамзин Н. М. История государства Российского : в 12 т. Т. 7 / Н. М. Карамзин. – М. : Мир книги, 2003. – 399 с.

Энциклопедии и словари

Российский гуманитарный энциклопедический словарь : в 3 т. Т. 2. – М. : ВЛАДОС, 2002. – 720 с.

Капто А. С. Энциклопедия Мира / А. С. Капто. – М. : Книга и бизнес, 2002. – 544 с.

Глобалистика : энциклопедия / гл. ред. И. И. Мазур, А. Н. Чумаков. – М. : Радуга, 2003. – 1328 с.

Социальная философия : словарь / под общ. ред. В. Е. Кемерова, Т. Х. Керимова. - М. : Академический Проект, 2003. - 558 с.

Словарь русского языка : в 4 т. - 3-е изд. - М. : Рус. язык, 1985-1988.

Англо-русский словарь = English-Russian dictionary : 40 000 слов / сост. В. К. Мюллер, С. К. Боянус. – М. : Локид, 2001. – 687 с.

Мифология : энциклопедия / гл. ред. Е. М. Мелетинский. – Репр. – М. : Большая Российская энциклопедия, 2003. – 736 с.

Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. - 4-е изд., доп. - М. : Азбуковник, 2000. – 940 с.

Аналитическое библиографическое описание. Статьи из журналов и газет

Васильев А. Исторические корни терроризма / А. Васильев, В. Гарев // Азия и Африка сегодня. –2008. – № 4. – С. 32-39.

Булганина С. Н. Субъект хозяйственной деятельности в контексте предмета и проблематики экономической теории / С. Н. Булганина // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 6, Экономика. – 2002. – № 3. – С. 40–58.

Ренькас Я. В. Русской книге – 450 лет / Я. В. Ренькас // Наука в России. – 2004. – № 1. – С. 62–67.

Блажес В. Поэтическая публицистика Елены Хоринской / В. Блажес // Урал. – 2009. – № 1. – С. 228–236.

Арсланов Г. Реформы в Китае: смена поколений на политическом Олимпе / Г. Арсланов // Азия и Африка сегодня. – 2002. – № 4. – С. 2–6.

Федорова Е. Бюджет развития / Е. Федорова // Литературная газета. – 2003. – 2–8 апр. – С. 12.

Скосырев В. Граница с Поднебесной юридически оформлена / В. Скосырев // Независимая газета. – 2004. – 25 мая. – С. 4.

Артамонова И. Снимай, Грахов, снимай! / И. Артамонова // Областная газета. – 2009. - 12 февр. – С. 22.

Александрова М. Экскурсия в чугунный зоопарк / М. Александрова // Уральский рабочий. – 2003. – 8 апр.

Статьи из сборников

Быков Л. П. Поэзия и П. П. Бажов / Л. П. Быков // Творчество П. П. Бажова в меняющемся мире : материалы межвуз. науч. конф. – Екатеринбург, 2004. – С. 47–49.

Пяткова Н. Л. Некоторые особенности восприятия мифологического пространства / Н. Л. Пяткова // Вопросы археологии Урала. - Екатеринбург, 2008. - Вып. 25. - С. 251-257.

Степаненко В. П. Из истории фемы Паристрион второй половины XI века / В. П. Степаненко, А. С. Мохов // Византийский Временник. - М., 2008. - Т. 67(92). - С. 63-75.

Митин В. В. К вопросу о характере монгольского средневекового общества / В. В. Митин // Метаморфозы истории. – Псков, 2003. – Вып. 3. – С. 60–65.

Блажес В. В. Бытование народной сказки на Урале / В. В. Блажес // Фольклор Урала. – Екатеринбург, 2001. – Вып. 12 : Русские народные сказки Урала. – С. 3–7.

Грунт Е. В. Россия на пути от тоталитарной к демократической политической культуре / Е. В. Грунт // Социология в российской провинции: тенденции и перспективы развития. – Екатеринбург, 2002. – Ч. 1. – С. 92–100.

Смирнов Г. С. Подати и повинности крестьян Южного Приуралья в XVIII – первой половине XIX в. / Г. С. Смирнов, В. А. Авдеев // Уральские Бирюковские чтения. – Челябинск, 2003. – Вып. 1, ч. 2. – С. 66–70.

Пермский приказ общественного призрения: из опыта работы государственных институтов социальной помощи в российской провинции / Л. А. Дашкевич [и др.] // Милосердие и благотворительность в российской провинции : тез. докл. Всерос. науч.-практ. конф. – Екатеринбург, 2002. – С. 39–42.

Статьи из энциклопедий

Парижская коммуна // БСЭ. – 3-е изд. – М., 1975. – Т. 15. – С. 205–207.

Вандейские войны // Энциклопедический словарь Ф. А. Брокгауза и И. А. Ефрона. – СПб., 1891. – Т. 5. – С. 486–487.

Ярцева В. Н. Английский язык / В. Н. Ярцева // Краткая литературная энциклопедия. – М., 1962. – Т. 1. – С. 218–219.

Зайцев Г. Б. Камнерезное искусство / Г. Б. Зайцев // Уральская историческая энциклопедия. – Екатеринбург, 2000. – С. 254.

Турчинов А. И. Профессиональное развитие / А. И. Турчинов // Государственная служба : энцикл. словарь. – М., 2008. – С. 295.

Авторефераты диссертаций

Зырянов О. В. Эволюция жанрового сознания русской лирики: феноменологический аспект : автореф. дис. ... д-ра филол. наук / О. В. Зырянов; Урал. гос. ун-т. – Екатеринбург: [б. и.], 2004. – 42 с.

Опарина О. Д. Социокультурная динамика библиотеки классического университета : автореф. дис. ... канд. пед. наук / О. Д. Опарина ; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск : [б. и.], 2008. – 23 с.

Семенова М. Н. Ментальные репрезентации времени и пространства : автореф. дис. ... канд. психол. наук / М. Н. Семенова ; Урал. гос. ун-т. – Екатеринбург : [б. и.], 2008. – 22 с.

Электронные документы: Ресурсы локального доступа

Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка Владимира Даля [Электронный ресурс] : подгот. по 2-му печ. изд. 1880 – 1882 гг. – Электрон. дан. – М. : АСТ [и др.], 1998. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Internet шаг за шагом [Электронный ресурс] : [интеракт. учеб.]. – Электрон. дан. и прогр. – СПб. : ПитерКом, 1997. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) + прил. (127 с.).

Ресурсы удаленного доступа

Артамонова Е. И. Философско-педагогические основы развития духовной культуры учителя [Электронный ресурс] : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Е. И. Артамонова ; Моск. пед. гос. ун-т. – М., 2002. – Режим доступа: <http://dissertation1.narod.ru/avtoreferats1/a81.htm> (дата обращения: 01.11.2002).

Исследовано в России [Электронный ресурс] : многопредмет. науч. журн. / Моск. физ.-техн. ин-т. – Электрон. журн. – Долгопрудный : МФТИ, 1998. – Режим доступа: <http://zhurnal.mipt.rssi.ru> Доступен также на дискетах.

Дирина А. И. Право военнослужащих Российской Федерации на свободу ассоциаций [Электронный ресурс] // Военное право : сетевой журн. – 2007. – Режим доступа: <http://www.voennopravo.ru/node/2149> (дата обращения: 19.09.2007).

Непомнящий А. Л. Рождение психоанализа: Теория соблазнения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://hronos.km.ru/proekty/mgu> (дата обращения: 17.05.2008).

Орлов А. А. Педагогика как учебный предмет в педагогическом вузе [Электронный ресурс] // Педагогика как наука и как учебный предмет : тез.

докл. междунар. науч.-практ. конф. / Тул. пед. ин-т. – Тула, 2001. – Режим доступа: <http://www.oim.ru> (дата обращения: 21.09.2003).

Официальный информационный сервер исторического факультета Уральского государственного университета [Электронный ресурс] / Урал. ун-т. - [Екатеринбург], [2003]. - Режим доступа : <http://www.hist.usu.ru/index.asp> (дата обращения:)

Severova E., Polevova S., Bovina I. Palynology of the genus *Centaurea* L. [Electronic resource]. - 1997. - Mode of access: <http://florin.ru/florin/db/centaur.htm> (дата обращения: 07.12.2001).